

المخصص لـ « شؤون » محدود
لذلك اقول .. الى لقاء قريب .

الأمير سلطان يتبرع بأمواله لدعم التنمية

الأمير سلطان يتبرع بأمواله لدعم التنمية



الأمير سلطان بن عبدالعزيز

الأمير سلطان يتبرع بأمواله لدعم التنمية

الرياض - سلطان بن عبدالعزيز... يتبرع بأمواله لدعم التنمية... في منطقة مكة المكرمة... في مدينة جدة...



الأمير سلطان بن عبدالعزيز مع المسؤولين في منطقة مكة المكرمة...

الرياض - سلطان بن عبدالعزيز... يتبرع بأمواله لدعم التنمية... في منطقة مكة المكرمة... في مدينة جدة...

الأمير سلطان يتبرع بأمواله لدعم التنمية

الرياض - سلطان بن عبدالعزيز... يتبرع بأمواله لدعم التنمية... في منطقة مكة المكرمة... في مدينة جدة...



الأمير سلطان بن عبدالعزيز

الرياض - سلطان بن عبدالعزيز... يتبرع بأمواله لدعم التنمية... في منطقة مكة المكرمة... في مدينة جدة...

الأمير سلطان يتبرع بأمواله لدعم التنمية

الرياض - سلطان بن عبدالعزيز... يتبرع بأمواله لدعم التنمية... في منطقة مكة المكرمة... في مدينة جدة...



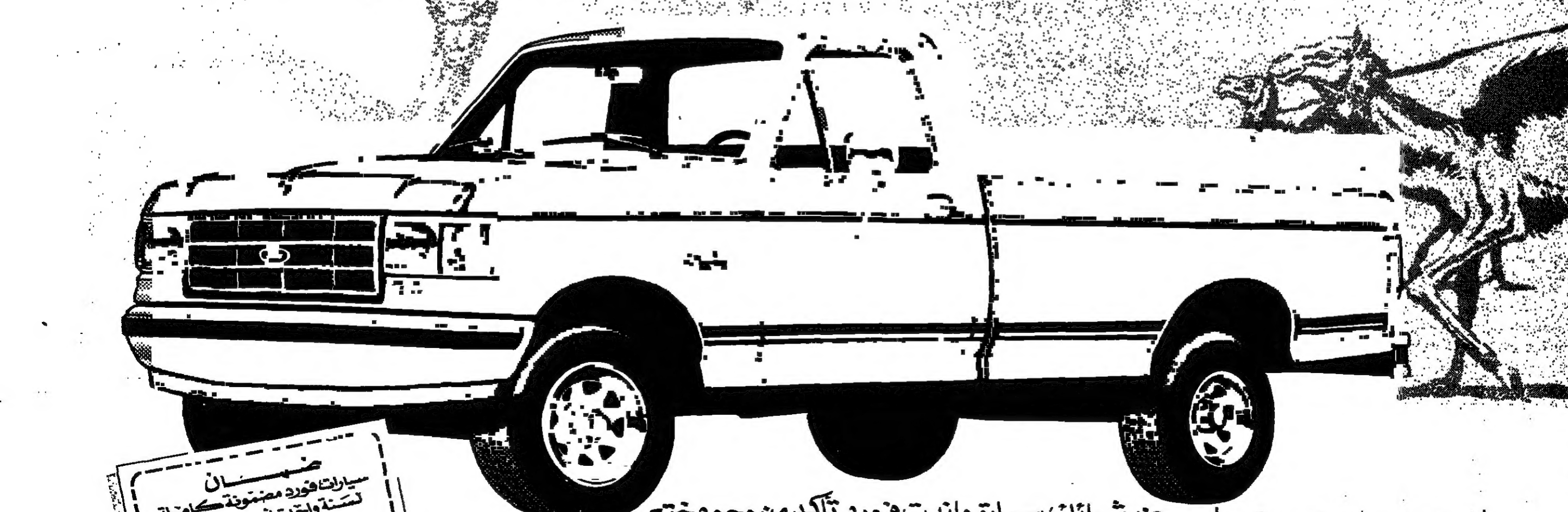
الأمير سلطان بن عبدالعزيز

الرياض - سلطان بن عبدالعزيز... يتبرع بأمواله لدعم التنمية... في منطقة مكة المكرمة... في مدينة جدة...

الرياض - سلطان بن عبدالعزيز... يتبرع بأمواله لدعم التنمية... في منطقة مكة المكرمة... في مدينة جدة...

وانيتات فنورد ١٩٨٨

صاريين الحضرة والسيد احسان... انتشار الفورد فيهم واعتماده... بدعا في حرنجد وفي براده...



عند شرائك سيارة وانيت فنورد تأكد من وجود ختم شركة توكيلات الجزيرة على دفتر الضمان الموجود داخل السيارة... شركة توكيلات الجزيرة للسيارات... الوكيل الوحيد لسيارات فنورد ولينكون بالمملكة العربية السعودية...

معرض جعدة... معرض الرياض... شركة توكيلات الجزيرة للسيارات... الوكيل الوحيد لسيارات فنورد ولينكون بالمملكة العربية السعودية...

● عقب إعلان الميزانية .. خادم الحرمين الشريفين

● أشكر سمو ولي العهد وأعضاء مجلس الوزراء والعاملين في الدولة
● على المواطنين المهتمين بالصناعات أن يكونوا عند حسن الظن



● خادم الحرمين الشريفين يلقى بيان الميزانية للمواطنين



● خادم الحرمين الشريفين يترأس جلسة مجلس الوزراء لإقرار الميزانية

● الدولة ستتخذ الإجراءات التي تحفظ
● للمستهلك حاجياته من الصناعات المحلية

● قروض الدولة جعلت المستوي الوطني من
● أفضل المستويات لأنها قروض بدون فوائد

أراد أن يلحق بما فاتته من الزمن حتى يتساوى مع أرقى دول العالم فيما يتعلق بالصناعة والزراعة

وجميع المنتجات التي يجب أن تكون محلية وهي مساوية في قوتها ومتانتها للصناعة الخارجية التي كنا نستوردها .

والآن وه الحمد أكثر الصناعات المحلية حلت محل الصناعات المستوردة والدولة سعت بما تستطيع من مجهود في رفع الجمارك على الكثير من البضائع المستوردة لأن هناك صناعات محلية يجب على الدولة حمايتها .. وكذلك يجب على المواطنين المهتمين بهذه الصناعات أن يكونوا عند حسن الظن ولا يستغلوا حماية الدولة لرفع المنتجات الصناعية على أخوانهم المواطنين الآخرين ..

فأريد أن أكون صريحاً إذا وجد من يحاول أن يستغل هذه الفهم فسوف تكون مضطرباً فسوف تكون مضطرباً كدولة أن تنزل للأسواق وتصبح منافسين

إذا وجد مثل هذا الشيء فسوف تكون مضطرباً أن تتخذ جميع الإجراءات التي تحفظ للمواطنين المستهلك أن يستغلوا حاجياته من الصناعة المحلية ولكن بطرق غير

الطريق الأول لا شك أنه نريد للصناعة الوطنية أن تكسب ولكن الكسب المنطقي المعقول الطريق الأخير

يتطلب من الدولة الاستعداد العسكري والأمني لها للمحافظة على الأمن والاستقرار الذي تتمتع به بلادنا بفضل الله ثم بفضل تمسكها بعقيدتها الإسلامية وتركيزها على كل ما يحقق مصلحة المواطن وتحسين مستواه المعيشي ولا شك أن ذلك مما يحرس الجميع عليه .

أسأل الله أن يوفق الجميع إلى التعاون في سبيل خدمة دينهم ووطنهم والتعاون في سبيل المحافظة على ما تحقق من رخاء وازدهار أنه سميع مجيب . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

كلمة خادم الحرمين
وعقب ذلك وجه خادم الحرمين الشريفين في كلمة مرتجلة توجيهاته السامية الكريمة إلى المجلس وإلى المواطنين الكرام .. وفيما يلي نص الكلمة ..

قبل رفع الجلسة أود أن أوجه الشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي ولي العهد سمو الأمير عبدالله .. وجميع أعضاء مجلس الوزراء والعاملين في الدولة على مختلف أعمالهم في مجالاتهم الحكومية .

وكذلك أوجه أجمع الشكر الجزيل لجميع المواطنين الذين قاموا بما يجب أن يؤديه كمواطنين فيما يتعلق بتنمية وطنهم وأن كانت الدولة ساهمت في هذا المجهود ولكن مجهود المواطن السعودي هو مجهود كبير جداً وليس هناك شك أنه



● خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد عقب انتهاء جلسة مجلس الوزراء



● خادم الحرمين الشريفين يتحدث مع ولي العهد

● لا يمكن أن نهمل مصلحة المواطن

عقد المشاريع مبلغ في حدود ستين ألف مليون ريال .

ولا يفوتنا في هذه المناسبة أن نشير إلى الأوضاع السياسية غير المستقرة التي تسود منطقتنا في هذا الوقت مما

وسيستمر الاتفاق عليها خلال السنة القادمة الفين وسبعمائة وسبعة عقود يصرف عليها أن شاء الله خلال السنة الجديدة حوالي واحد وخمسين ألف مليون ريال وبذلك يكون مجمرع ما يصرف على

مشاريع وعقوداً سيتم طرحها في المناقصات خلال السنة يبلغ عددها واحداً وخمسين عقداً تبلغ تكاليفها حوالي تسعة آلاف مليون ريال كما يبلغ عدد المشاريع والعقود القائمة التي تم الارتباط عليها

الذاتي في عديد من المنتجات الصناعية والزراعية ويدات التصدير للخارج .

ويعد أن تمت هذه المراحل بنجاح والحمد لله فإن تغير أوضاع البترول وانخفاض موارد البلاد منه إلى خمس ما كانت عليه قبل سنوات أوجب على الحكومة اتباع وسائل مختلفة في سبيل المحافظة على مستوى الاتفاق بشكل يحقق استمرار النمو الاقتصادي الوطني والمحافظة على مستوى المرافق والخدمات التي أقامتها .

لذلك فقد تم في ميزانية هذا العام خفض المصاريف الإدارية للحكومة غير الضرورية وزيادة الموارد في بعض الخدمات بحدود مقبولة كما ستقوم الحكومة بزيادة النفقات الإنمائية عن طريق إصدار سندات حكومية تحقق في نفس الوقت إيجاد وسائل استثمار للمخبرات الوطنية لتعود حصيلة ذلك لاتفاق على التنمية . وقد لوحظ في أيجاد الرسوم الجديدة حماية الصناعة الوطنية وأعطوا فرصة أكبر للنمو لتصل محل المستوردات الأجنبية وتشجيع المواطنين على الاستثمار في الصناعات والزراعة .

ومن الجدير بالذكر أن الميزانية الجديدة تتضمن

الرياض : واس .. رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة السنوية التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الأربعاء العاشر من شهر جمادى الأولى لعام ١٤٠٨ لقرار وإعلان ميزانية السنة المالية القادمة ١٤٠٩/١٤٠٨ وذلك في قصر اليمامة بالرياض .

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على نبيه الأمين .. يسرني أن أعلن ميزانية السنة المالية الجديدة للعام المالي ١٤٠٩/١٤٠٨ التي تمثل مرحلة جديدة من مراحل النمو الاقتصادي الوطني واعتماده على الله ثم على إمكانياته الذاتية من تحقيق المزيد من الخير والرفاه لأبناء وطننا الغالي .

لقد تميزت سياسة المملكة العربية السعودية طيلة السنوات الماضية بتوجيه جميع ما يتوفر لها من الموارد البترولية إلى تلبية احتياجات التنمية الوطنية وعلى دعم المواطنين مادياً لتحسين مستوى المعيشة وإقامة المشاريع الصناعية والزراعية والمرافق العامة والمرافق العقارية سواء للإسكان أو الاستثمار مما يعود بالنفع عليهم وزيادة دخلهم .

وقد أدى هذا الدعم مهمته على خير وجه إذ ازداد النشاط الاقتصادي الداخلي وتم استغلال الكثير من موارد البلاد من قبل المواطنين أنفسهم وحقت البلاد الاكتفاء

وعقب الجلسة قال معالي وزير الإعلام الأستاذ على الشاعر لوكالة الأنباء السعودية بتوقيع وعون من الله الكريم الوهاب أعلن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في كلمة سامية كريمة موافقة مجلس الوزراء على الميزانية العامة للدولة وتوج أيد الله المراسيم الملكية الخاصة بالميزانية بتوقيعه الكريم إيذاناً بتدفق جداول الخير لتجري رواء من منابعها المعطاءة إلى حقولها المختلفة في جميع قطاعات الدولة ومرافقها .

وقال معاليه .. وتشرف وزارة الإعلام بجميع وسائلها المرئية والمسموعة والمقروءة بنقل وقائع هذه الجلسة للمواطنين الكرام سائلين المولى العلي القدير أن يحفظ على هذا البلد أمنه واستقراره ورخاءه وأن يديم عليه نعمه بالحفاظ الدائم على عقيدته الإسلامية وتمسكه الشديد بتعاليم دينه الحنيف في ظل قيادته الواعية الحكيمة .

وفيما يلي نص الكلمة السامية الكريمة .

خادم الحرمين الشريفين في جلسة مجلس الوزراء لقرار الميزانية

حقننا الاكتفاء الذاتي في عدد من المنتجات وبدأنا التصدير للخارج

انخفاض موارد البترول اوجب على الحكومة اتساع وسائل المحافظة على مستوى الانفاق

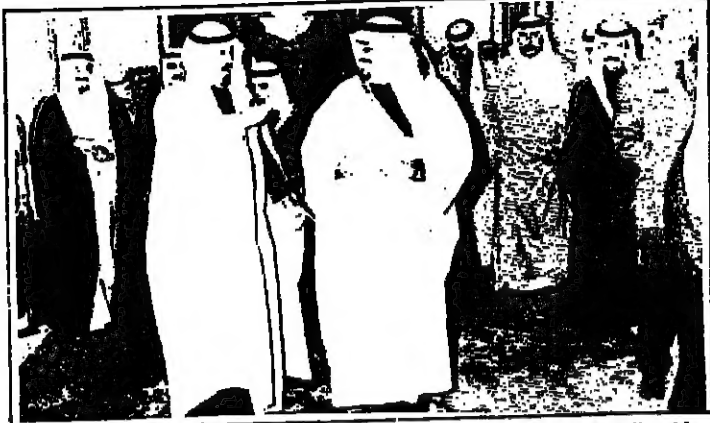
شروطها وسوف تكون في هذه السنة المالية الحالية مع استمرارية المشاريع التي ووفق عليها من العام المالي الماضي وهي المستمرة .

وفي نفس الوقت ارجو ان يوفقنا الله لما يجب ويرضاه ويجعلنا هداة مهتدين ونتمسك بكتاب الله وسنة رسوله وهي القاعدة والاساس وشكرا لإخواني الوزراء . وأعود مرة أخرى وأشكر جميع العاملين في الاطار الحكومي وأشكر المواطنين على مختلف مستوياتهم واعمالهم التي في الواقع تشرّف وطنهم وارجو ان يكون لنا لقاء في كل عام في مثل هذا الوقت ان شاء الله وشكرا للحاضرين .

بعد ذلك أعلن خادم الحرمين الشريفين يحفظه الله انتهاء الجلسة ..

نعم كان بالدولة مبالغ كبيرة جدا ولكنها انفقته لصالح المواطن . لم تبخل على المواطن بشيء ولم تعمل رصيدا لتكسب منه اي كسب بل انفقت جميع ما تمتلك الدولة لصالح المواطن السعودي .

وفي اعتقادي ان المواطنين في المملكة العربية السعودية يدركون ذلك تماما . ومع هذا الحمد لله ان ميزانية هذه السنة حققت اشياء كثيرة وربما قائل يقول ان السنة هذه سوف تكون خالية من المشاريع وقد ذكرت في كلمتي السابقة ان المشاريع تبلغ حوالي ٦٠ ألف مليون لناشئ جديد والجديد هو في الواقع من المشاريع التي اقرت في العام المالي ولكنها لم تستوف جميع الشروط اللازمة واستكمل



• خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد عقب انتهاء جلسة اقرار الميزانية ولكن الذي له علم بالمملكة العربية السعودية او اطلاع قبل ١٥ سنة الى الآن ويأتي لهذه البلاد يلتمس التقدم الكبير جدا من يتصور ان مياه البحر ان كانت في الخليج او البحر الاحمر تخترق الجبال وتصل الى المدن والقرى . هذه نعمة من نعم الله . وربما قائل يقول لماذا حاولت الدولة ان توجد مبالغ اضافية في الميزانية .

ولكن الذي له علم بالمملكة العربية السعودية او اطلاع قبل ١٥ سنة الى الآن ويأتي لهذه البلاد يلتمس التقدم الكبير جدا من يتصور ان مياه البحر ان كانت في الخليج او البحر الاحمر تخترق الجبال وتصل الى المدن والقرى . هذه نعمة من نعم الله . وربما قائل يقول لماذا حاولت الدولة ان توجد مبالغ اضافية في الميزانية .

وعلاوة على كثير من الامور التي الآن تصدر من هذه البلاد التي كانت في يوم من الايام صحراء قاحلة . الآن والحمد لله ثم بفضل تمسك المواطن السعودي بعقيدته الاسلامية نصا وروحا وهذه القاعدة الاساسية . نحن نعتز ونفتخر ان دستورنا القرآن كتاب الله وسنة رسوله . هذا الاساس وهذا المنطلق الذي تنطلق منه جميع الانظمة في هذه الدولة .. والدين الاسلامي والله الحمد غني بجميع الامور التي تسهل على المواطن جميع الامور الخيرة وتوضح له الامور التي يجب ان يحافظ عليها ليوم هو يوم الحساب ويوم لقاء رب العزة والجلال وفي نفس الوقت بينت له جميع

الصناديق الثلاثة مثل ما ذكرت تقدم للمواطنين حسب ما هو معروف لدى المواطنين القروض التي جعلت المستوى الوطني داخل المملكة العربية السعودية من افضل المستويات لانها لا تأخذ فوائد من المواطن وتعطيه فرصا كبيرة حتى يؤدي ما يجب ان يؤديه بالنسبة لعائلته ثم لوطنه . وفي نفس الوقت نلتمس التقدم الزراعي عندنا الذي لا اعتقد انه في حاجة الى الايضاح اكثر مما اذكر من مسألة الزراعة لأن معالي وزير الزراعة اوضح الكثير في هذا المجال ودعى الى مجتمع دولي اوروبي وقدمت شهادة مميزة بالنسبة للزراعة في المملكة العربية السعودية . علاوة على الصناعة

التي سبق ان ذكرتها في كلمتي السابقة ونأمل ان تكون هذه الاجراءات اجراءات مؤقتة . ومن حسن الحظ والحمد لله ان المواطن السعودي يدرك ادراكا متكاملا جميع الامور التي قامت بها الدولة ان كانت من الناحية الصناعية او بالنسبة للطرق او المستشفيات او الكهرباء او التليفونات او المياه العذبة او الجامعات او المرافق الاخرى المختلفة . لقد ساهمت الدولة بصناديق ثلاثة .. الصندوق العقاري والصندوق الزراعي والصندوق الصناعي خلافا لكثير من الامور مثل اقراض الدولة العديد من الشركات الوطنية قروضا مختلفة بدون فوائد وهذه

لا يمكن ان نهمل مصلحة المواطن الذي يشكل اقلية قومية لاقلية ربما تكون المادة تغطي عليها وجب المادة وجمع المادة . أنا أقول هذا الكلام وأنا مقتنع ان المواطن السعودي هو جرفي من ان يتطرق الى مثل هذه الامور ولكن اعتقد ان التنبيه في بداية الامر هو الأفضل . يمكن يلاحظ فيما سوف يوضح من أمور تنطلق بالميزانية (معالي وزير المالية) ان هناك بعض الرسوم رفعت الى مستويات قليلة جدا وبعض الاشياء التي كانت غير مرسومة وضعت لها رسوم . وهناك بعض الامور التي اضطرت الدولة الى ان تتخذ الاجراءات للضريبة في مثل هذه الظروف الصعبة

برئاسة خادم الحرمين الشريفين :

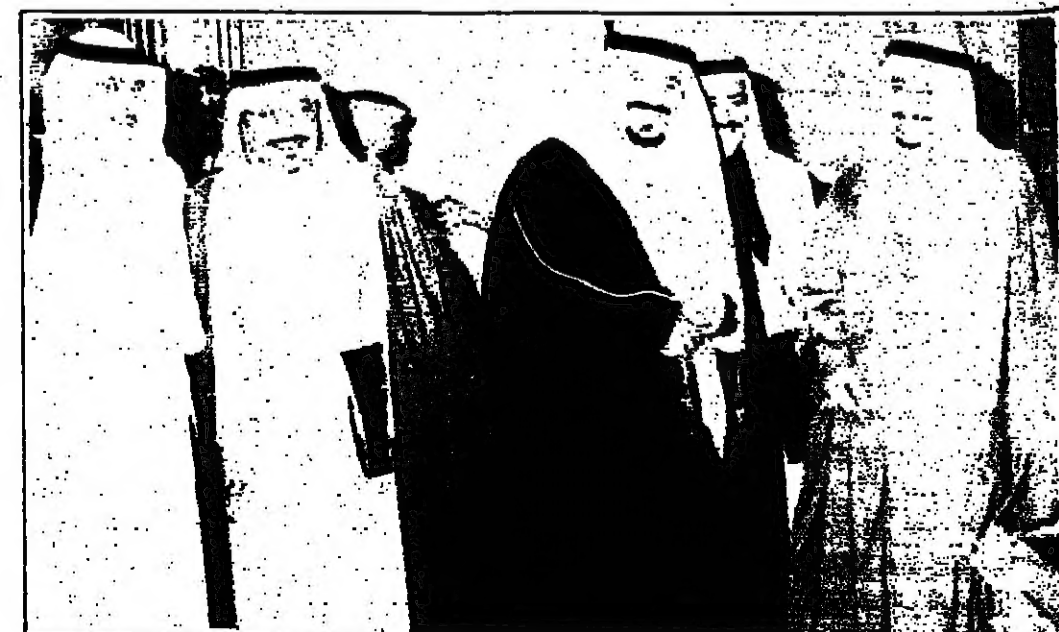
مجلس الوزراء يقر ميزانية الدولة للعام المالي ١٤٠٨ ، ١٤٠٩ هـ

الايرادات مائة وخمسة آلاف وثلاثمائة مليون ريال



• حديث باسم بين خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد .

المصروفات مائة وواحد وأربعون ألفاً ومائتا مليون ريال



• سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز وسمو الأمير متعب بن عبدالعزيز ومعالي وزير الزراعة ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية في لقطة بامتعة .

المرسوم الملكي

صدر مرسوم ملكي بالمصادقة على الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ وفيما يلي نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم ملكي

الرقم م/١٢

التاريخ ١٤٠٨/٥/١٠ هـ

يعون الله تعالى

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على المادة ٢٧ من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ١٣٧٧/١٠/٢٢ هـ .

وبعد الاطلاع على البيانات الخاصة بايرادات ومصروفات الدولة للسنة المالية ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ .

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم ٨٥ وتاريخ ١٤٠٨/٥/١٠ هـ رسمنا بما هو آت :

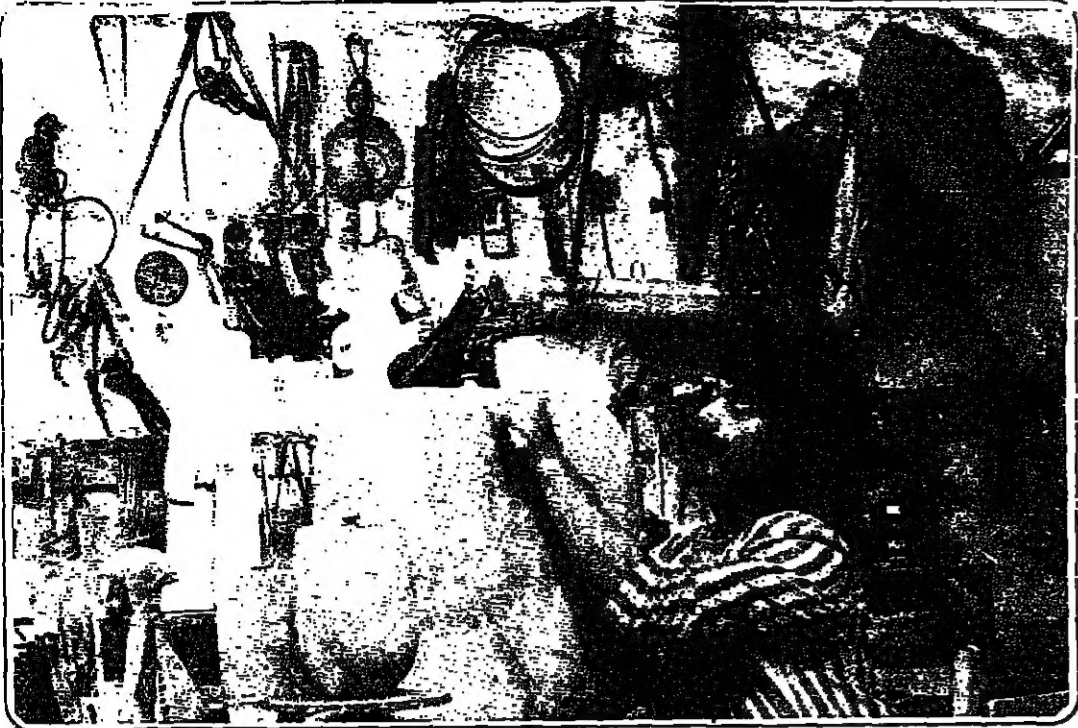
أولاً : تقدر ايرادات الدولة للسنة المالية ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ بمبلغ ١٠٥,٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريالاً وثلاثمائة مليون ريال وفقاً للجدول حرف « أ » المرافق لهذا المرسوم .
ب - تعتمد مصروفات الدولة للسنة المالية ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ بمبلغ ١٤١,٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريالاً ومائتي مليون ريال وفقاً للجدول حرف « ب » المرافق لهذا المرسوم .
ثانياً - ينقل مبلغ ٨,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ثمانية الاف مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة ويضاف للإيرادات .
ثالثاً - لغرض زيادة موارد الميزانية العامة للدولة بما

يكفي لمواجهة نفقات التنمية المعتمدة في الميزانية تفوض وزارة المالية والاقتصاد الوطني باقتراض مبلغ لا يزيد عن ٣٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ثلاثين الف مليون ريال خلال العام المالي ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ وذلك تدريجياً خلال العام المالي ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ عن طريق اصدار سندات خزينة بالريال السعودي ذات اجل مختلفة .
رابعاً - تستوفي الإيرادات طبقاً للأنظمة المالية وتدفع جميعها الى مؤسسة النقد العربي السعودي وفروعها لحساب وزارة المالية والاقتصاد الوطني .

خامساً : تصرف النفقات وفق الميزانية والتعليمات الخاصة بها .
سادساً : (أ) تتم المناقشات بين اعتمادات فصول وفروع وابواب الميزانية بموافقة رئيس مجلس الوزراء بناء على تقرير مشترك من الوزير المختص او رئيس الادارة ذات الميزانية المستقلة ووزير المالية والاقتصاد الوطني .
ب) تتم المناقشات بين بنود كل من الباب الأول والباب الثاني بقرار من الوزير المختص او رئيس الادارة ذات الميزانية المستقلة شريطة ان لا يزيد ما ينقل الى اي بند عن نصف الاعتماد الاصيل الرصود في الميزانية فيما عدا بنود الرواتب فلا يجوز النقل منها الا طبقاً للفقرة السابقة من هذه المادة .
سابعاً : لا يجوز استعمال الاعتماد في غير ما خصص له او اصدار امر بالصرف بما يجاوز الاعتماد او الارتباط بأي مصرف ليس له اعتماد في الميزانية .
ثامناً : لا يجوز اصدار اي قرار او إيراد اي عقد يكون من شأنهما ان يرتباً التزاماً على سنة مالية مقبلة باستثناء ما يلي :
١) العقود ذات التنفيذ المستمر او التنفيذ الدوري كعمود الايجار والعمل والخدمات وعقود الاستشارية التي يتكرر

عادة رصد اعتمادات لها كل سنة .
ب) عقود التوريد المعتمدة تكاليفها في الباب الثاني بشرط ان لا تتجاوز قيمة العقد المبلغ المعتمد خلال السنة المالية الحالية وان لا يرتبط على المبلغ المعتمد ولا ينقل منه في حدود قيمة العقد وان لا تتجاوز مدة تنفيذ العقد نهاية السنة المالية التالية .
ج) عقود المشاريع التي لا يمكن تجزئتها شريطة ان يتم الارتباط في حدود التكاليف المعتمدة بكل مشروع .
تاسعاً : اذا ظهر خلال السنة المالية الحالية ان هناك مبالغ تم الالتزام بها خلال السنوات الماضية بما يجاوز الاعتماد المقرر تعين عرض الموضوع على مجلس الوزراء اذا كان التجاوز ناتجاً عن تصرف غير مبرر والا جاز لوزير المالية والاقتصاد الوطني الاذن بصرف تلك المبالغ من اعتمادات السنة المالية الحالية .
عاشراً : لا يجوز اطلاقاً تعيين او ترقية الموظفين والمستخدمين الا على الوظائف المعتمدة في هذه الميزانية وبالشروط والأوضاع المبينة في النظم المعمول بها .
حادى عشر : فيما عدا تعيين الوزراء لا يجوز خلال السنة المالية ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ احداث وظائف او مراتب جديدة غير ما هو معتمد في هذه

الميزانية باستثناء الوظائف التي تحدث وفقاً للشروط التي تضمنها نظام الوظائف المؤقتة ولا يجوز تعديل المراتب المعتمدة في هذه الميزانية بالرغم ولكن يجوز تخفيضها بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على توصية من لجنة مكونة من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية والجهة ذات العلاقة .
ثاني عشر : تعتمد التشكيلات الادارية لكل جهة حسبما صدرت بها الميزانية العامة ولا يجوز تعديلها الا بقرار من اللجنة العليا للاصلاح الاداري ويجوز تحويل سميات الوظائف وفقاً لمقتضيات قواعد تصنيف الوظائف بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على توصية لجنة تؤلف من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية والجهة ذات العلاقة .
ثالث عشر : يصدر وزير المالية والاقتصاد الوطني التعليمات اللازمة لتنفيذ هذه الميزانية في حدود القواعد المنصوص عليها في هذا المرسوم .
رابع عشر : على سمنائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا .



التخصص السرطاني... وعالمه الغريب

نحات بریطاني يستوحى أعماله الفنية من رحلاته حول العالم

يبرز بين أحد النحاتين والخزافين البريطانيين، يعكف على العمل في مجموعة جديدة من الأعمال الفنية في الاستوديو الخاص به في مدينة بات التاريخية في جنوبي غربي إنجلترا حيث يقوم بأعماله الفنية للعرض في الصالات الفنية ولصالح جامعي التحف الفنية في مناطق عديدة من العالم.

زيادة الواردات العسكرية للكيان الصهيوني

ويشير الذي كان قد درس في كلية برمنجهام للفنون الجميلة قد جمع بين القريب الرسمي المبكر والخبرة العملية التي اكتسبها في حياة مهنية تقرا كمحاضر محصورة من رحلة كان قد قام بها إلى ليسانس وسوازيلاند وبوتسوانا والهند ونيبال واليابان وكوريا الجنوبية بالإضافة إلى أوروبا.

ويقدم بيتر على تروة من الخبرة لخلق أشكال منحوتة فريدة وذلك بتزوير ميخائيل جورباتشوف نقاشا خلالهما الاطيان الخشبة المصنوعة مع تلميح وهائل الأسطح بحيث يعطي الأضداد للخصونة واللحمة من الطين المجوي حتى يبدو وكأنه جلد مخبري بأشعة الشمس وهو يستخدم لهذا الغرض مجموعة كبيرة من الأشكال المنحوتة الخشبية واللحمر والتي بدرجات من الحرارة تتراوح بين ١١٠ و ١٢٠٠ مئوية مما يتيح سجلا متواجا للجلد ويعطي كل قطعة فريدة مكانتها الخاصة المميزة.

وتتشكل معارض أعماله الفنية الأخيرة على قطع في جاليري مارشا شايفر مايلاند باريك المينوي معرض شيكاغو الدولي للأعمال الفنية الحديثة لعام ١٩٨٧ وكريستى في لندن وهي تصدير بعض الأشكال المنحوتة الخشبية واللحمر والتي تثير العواطف والخاصة بحديقة يابانية وتشكيلة من الفواير والأوعية وأشكال الوجه والجسم المنحوتة وقد مررت أحدث مجموعة له في جاليري سي سي آيه في لندن.

زيادة النفقات العسكرية والمساعدات الدولية في الميزانية اليابانية الجديدة

طوكيو - أ. ف. ب. صرح مسؤولون في وزارة الخارجية والمالية بأن الحكومة اليابانية وافقت على المشروع النهائي للميزانية لعام ١٩٨٨ وحجمه ٥٦٧٠٠ مليار ين. حوالى ٤٤٦ مليار دولار. وذلك لوضع حد للنزاعات مع الشركاء الأجانب لليابان ويتسم مشروع الميزانية بزيادة النفقات العسكرية والمساعدات الدولية وتنشيط الطلب الداخلي.

وقد حقق الاقتصاد الياباني نموًا بعد أن استل بمصيرة كبيرة الارتداد في سعر البين كما حققت مكاسب من وراء بيع شركة الطائرات من أ. تي. تي. إلى القطاع الخاص مما وفر للحكومة الإيرادات اللازمة لتحقيق هدفين هما تخفيض العجز في الميزانية في الجبهة الداخلية وتقديم أول ميزانية توسعية لها خلال ست سنوات من أجل الوفاء بالتزامات الدولية لليابان.

وسيمت زيادة نفقات الدفاع بنسبة ٥.٢٪ بدلا من ٤.٤٪ في المشروع الأول للميزانية المقدم يوم الأربعاء الماضي كما ستزداد المساعدات الاقتصادية بنسبة ٨.٥٪ بدلا من ٥٪ والاشتغال العامة بنسبة ٧.٢٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٧ كما سيتم تعزيز الرقابة على تصدير التكنولوجيا إلى

عن شريط الإنبا

تونس والعالم الجديد

تونس... يضحى ثلاثة آلاف رجل بوليس في إدارة المرور (البوليس) بسيرة لية رأس السنة في تونس وسيتم تعيّنهم من الساعة ١٦ من بعد الظهر اليوم إلى الساعة الخامسة فجرا الأول من يناير كانون ثان عام ١٩٨٨.

وأوضح إبراهيم غوالي مدير عام الحرس الوطني أن ٢٨ فرقة علاج ونقاذ سريع ستواجد في المناطق الحساسة في شبكة الطرق. ويستخدم شبكة رادار متقدمة. يبلغ مداها ١٢٠ متر.

الحكمة في بولندا

وأرسل... أعلن المتحدث باسم المحكمة العليا في بولندا أن المحكمة قضت بخفض مدد الأحكام الصادرة بالسجن على أربعة من مسؤولي الأمن قتلوا القس الكاثوليكي المنشق جيرزي بوبيلشكو منذ ثلاثة أعوام.

منظمة الوحدة الإفريقية

أديس أبابا... ناشدت منظمة الوحدة الإفريقية المجتمع الدولي والشعوب المحبة للسلام في العالم مضاعفة جهودها لإنجاح تسوية عادلة لمشكلة الشرق الأوسط.

وأشارت المنظمة في بيان أذاعه راديو أديس أبابا إلى خطورة الوضع في الأراضي العربية المحتلة وأكدت من جديد تضامنها مع الشعب الفلسطيني في نضاله المشروع من أجل استعادة حريته.

اتحاد متروعة الموازنة العامة الأردنية

عمان - ق. ن. ١ أقر مجلس الاعيان الأردني في جلسة عقدها في وقت سابق مشروع قانون الموازنة العامة الأردنية لعام ١٩٨٨ والبالغة في باب النفقات ٥٥ مليونا و ٤٤٧ ألف دينار ويعجز متوقع قدره ٦٦ مليونا و ٩٠٠ ألف دينار حيث بلغت الإيرادات ملياراً وستة ملايين و ٤٤٧ ألف دينار.

وكان مجلس النواب الأردني قد أقر هذه الموازنة... وينظر إليه في تنفيذها بعد إصدار مرسوم ملكي بالموافقة عليها.

وقد ألقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الأردني كلمة بعد الموافقة على الموازنة أكد فيها حرص الحكومة على ضغط وتثريد النفقات وتحسين الإيرادات المحلية وإبقاء الدين العام محلياً وخارجياً ضمن الحدود الأمنية.

كيف بدأت صناعة النفط الحديثة في الولايات المتحدة الأمريكية

النفط في الولايات المتحدة في أواخر القرن التاسع عشر... كان النفط مادة حيوية في حياة الولايات المتحدة في ذلك الوقت. وكان النفط مادة حيوية في حياة الولايات المتحدة في ذلك الوقت. وكان النفط مادة حيوية في حياة الولايات المتحدة في ذلك الوقت.

تخصصات وأحداث • شخصيات وأحداث • شخصيات وأحداث



الفاخرة... أعلن بالفاخرة أن الرئيس المصري حسني مبارك تلقى دعوة رسمية من الملك الحسين الشامي عاهل المغرب لزيارة الرباط.

السيد مبارك... ذكرت وكالة الأنباء الشرق الأوسط أن الرئيس مبارك قبل الدعوة ورحب بشقيتها في فرصة قادمة.

السيد مبارك... جدد السيد محمود المستري وزير الخارجية التونسي موقف بلاده المساند للثوار العرب في الخليج المؤيد للعراق في حربه مع إيران دعماً إلى إنهاء هذا النزاع الدامي على أساس قرار مجلس الأمن رقم ٤٩٨ والأخذ بمنع الاعتداءات المناهضة عليه.

السيد مبارك... قرأت آية قرآنية في هذا المجال.

السيد مبارك... وصل إلى الخرطوم في الثاني عشر من يناير القادم وفد برلماني برئاسة ناشيدو السكرتير العام للرابطة البرلمانية للصدقة.

مصر توقع أربع اتفاقيات بتروولية مع شركتين بريطانية وأمريكية

وقعت مصر أربع اتفاقيات بتروولية مع شركتين أحدهما بريطانية والأخرى أمريكية للبحث والتعقب عن البترول في عدة مناطق بخليج السويس.

وتتضمن الاتفاقية الأولى والتي وقعت مع شركة بريتش بتروليوم - البريطانية البحث عن البترول واستغلاله في منطقة أبو زعينة - البحرية بخليج السويس في مساحة قدرها ١٦٩ كيلو متراً مربعاً.

٢ مليار دولار من صندوق النقد الدولي الأكثر فقراً في العالم الثالث

واشنطن - د. ب. أعلن صندوق النقد الدولي في واشنطن إنشاء صندوق خاص بقرض بنحو ١.١ مليار دولار من أجل دول العالم الثالث الأكثر فقراً.

ما صندوق النقد الدولي... وذكر صندوق النقد الدولي أن أموال الصندوق التي لا تتجاوز ١٠٠ مليار دولار هي من الدول التي لا تتجاوز قدرها ١٠٠ دولار.

وقال صندوق النقد الدولي أنه من المحتمل أن تكون معظم الدول المستفيدة من الصندوق الخاص هي الدول الإفريقية فضلاً عن عدد من الدول الآسيوية من بينها الهند والصين وباكستان.

ويشعر على هذه الدول التي تكون موزعة للمحصول على أموال من الصندوق الوافعة على تلبية برنامج إصلاح يستمر لمدة ثلاثة أعوام يرمي به صندوق النقد الدولي لزيادة الدخل القومي عن طريق جعل نموها الاقتصادي وتحسين ميزان المدفوعات بها.

تقرير أخباري

تونس تشهد تغييرات سريعة في ظل نظام الحكم الجديد

جتاح رياح التغيير السياسي السريع والشامل تونس منذ أن خلف زين العابدين بن علي الحبيب بورقيبة كركس لكرام في مطلع شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي.

فقد تم الطعن في نحو ألف وخمسة مئة من السجناء كما تم اخراج اعداد الكثيرة اللازمة لإسداد المستلزم من حكم الرئيس بورقيبة الطاعن في السن.

وتتميز تونس الآن بنظام تعدد الأحزاب والغاء الحزب الحاكم الاستثنائي وكفالة حق الدفاع للمتهم والخضوع السجناء لمعونة قبل وبعد الاعتقال لتلك من عدم تعرضهم للتعذيب.

وسوف يجرى لأول مرة الفقرة الزمنية التي يجرى خلالها اختيار أول من على قمة التحقيق.

ويوقع الرقابة على الصحافة تشهد الحياة الصحفية في تونس انفتاحاً جديداً فالمصنف تحفل بعدد لا يحصى من التحليلات والتعليقات والمقالات الانتقادية كما بدأت تظهر من جديد القيادات الحزبية التي كان قد جرى إسكانها.

ويحاول نظام الحكم الجديد أيضاً سحب البساط من تحت أقدام بعض العناصر من خلال الإصلاحات السياسية بدأت الأداة والتشريعات أيضاً في الإعلان عن مواقف الصلابة.

ويقلل القانون السياسي أن ينزل على ينتهج نهجاً يتسم بأصنافه الطابع الإسلامي أكبر من الحفاظ على الاتزان الغربية على التحقيق التقدمية للامة.

وتعد المشكلات الاقتصادية أكبر المشكلات التي تواجه تونس فأكبر من ثلثي التوسمين دون سن الخامسة والعشرين كما أن اثنين وثلاثين في المائة منهم يعانون من البطالة والكثير من أولئك الذين يملكون وظائف يفتقدون الدافع للعمل لأدوم.

وبعدت الحكومة الجديدة بطلاق حرية الاقتصاد فبالإضافة لسددها وفقاً للقوى السوق ومن المقرر رفع الدعم

تصانيف على مسرح السياسة

توجد في الولايات المتحدة لجان عديدة... ولقد كانت أمريكا في طليعة الدول التي طورت صناعة النفط الحديثة وتعتبر ثاني دولة في العالم من حيث إنتاج النفط.

ويمكن القول بأن صناعة النفط الحديثة بدأت في شمال شرق الولايات المتحدة في ولاية بنسلفانيا عام ١٨٥٩ عندما قام الكولونيل أودين بيرك بفتح بئر نفط مستخدماً حفارات ميكانيكية وعثر على النفط لعملاً على عمق لم يتجاوز عشرين متراً.

وأقر ذلك تولد ولاية بنسلفانيا والولايات المجاورة الأخرى إلى مسرح لنشاطها هناك وخرجت الكثير من النفط من باطن الأرض وتدفقت على العالم.

وكان النفط آنذاك يستخدم في أعمال الصاغة الجديدة التي كانت تصدر إلى أنحاء العالم وأما الجزائر والخطر وهو من نواتج

الاتحاد أمام التعاون والنصر والكوكب



تقام اليوم ضمن مباريات الاسبوع الأخير للدور الأول من الدوري الممتاز لكرة الطائرة أربع مباريات على النحو التالي:

النصر * الكوكب
الاتفاق * والتعاون
المحيط * الترجي
الاتحاد * الرياض

جمال عسوي

«٤» صفحات يوميا مجاناً داخل العدد

البلاد والرياضة

العدد ٨٧٥٥

الطبعة ١١ حزيران الأول ١٩٨٨ - ١٩٨٧

الأهلي يسكر في ألمانيا

جدة / البلاد الرياضية : وافق النادي الأهلي على الدعوة الموجهة من اللجنة التنظيمية لكرة اليد لدخول مجلس التعاون الخليجي للمشاركة في البطولة الشاملة لأبطال الكؤوس للقائمة في دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٢ - ٢٩ لشهر جمادى الثاني القادم بصفة بطل الكأس لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ.

واستعد الأهلى لهذه البطولة يستعد الأهلي للرحيل الى ألمانيا الغربية خلال الفترة من ٨ - ١٩ من شهر جمادى الثاني.



عبدالله بن محمد

اعداد / عبد المجيد العمري



صالح النعمية



جانيثي



د. صالح بن ناصر

تأتي بعد قطع المنتخبات لنصف الطريق وقال مستعمل على عدم التطير بأي نقطة مستقبلًا وأنه استعاد من مباريات المنتخبات السابقة بإقامته معاه ومن عدم التثبات على تشكيله واحدة في المباريات

مساء اليوم على صالة جدة الأهلي والهلال لتحديد بطل الدور الأول

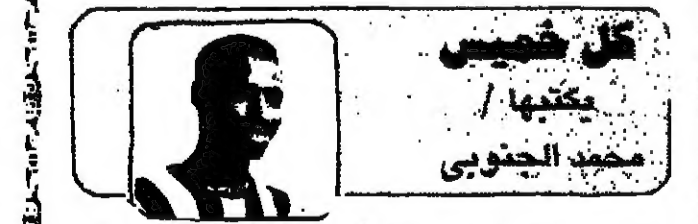


الهلال - طرارة



الأهلي - طرارة

تقام مساء اليوم على صالة رعاية الشباب المباراة الختامية للدور الأول من الدوري الممتاز لكرة الطائرة بين الهلال والأهلي وذلك لتحديد البطل .. حيث يلعب على أرضه وبين جمهوره ويضم الفريقان أفضل لاعبي الكرة الطائرة في المملكة حيث يضم الفريقان معظم عناصر المنتخب الأول



محمد الجنوبي

شيء جميل أن تعمل بعض الأندية مدارس للبراعم حيث أنهم رجال المستقبل والشبان العمل لاستمرار العطاء والرفق بالمستويات لصلابة القاعدة ولكن الشيء غير الجليل من بعض الأندية أن تعمل هذه المدارس بطريقة عشوائية غير منتظمة بأن تستند لاشتراف عليهم ادارياً ومالياً لاشخاص لا يملكون من العلوم الادارية او الفنية سوى القليل والقليل هذا رغم أن البراعم في مثل هذا العمر بحاجة الى جهاز كامل سواء من الناحية الادارية او الفنية او المتفرعة منها والخاصة بالامتحانات والبرعاية الكاملة من جميع النواحي لهم

بحاجة الى اشخاص على قدر كبير من العلم والخبرة والمعرفة بما يصلح لهم في مثل هذا العمر حيث أنهم في مرحلة تعليم ومن الضروري حدان يتعلموا كل ما يحتاجون بالطريقة السليمة

والشيء غير الجليل ايضاً هو قلة الأندية التي عملت تلك المدارس رغم اهميتها للاندية وجودها لها لما لها من خدمة لصلحة البادى الخاصة والرياضة عامة وكذلك المجتمع

حيث لو عملت مكاتب الرئسة دوري تنشطى لاهلها، البراعم على ان تمام مبارياته خلال الدوري العام للاندية وقبل بدأ المباراة الرئيسية للكار بتمتع ساعة على شوطين بينهما خمس دقائق راحة على عمل كأس او بعض الجوائز التشجيعية لهم

محمد الجنوبي

وصول المنتخب السعودي مسقط

غادرت بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم الى مسقط بعد ظهر أمس برئاسة الدكتور صالح بن ناصر ورفقة أعضاء منتخبنا الوطني والجهاز الفني والإداري للمنتخب وقد كان في استقبال بعثة المنتخب الوطني عددًا من المسؤولين بالسفارة السعودية في عمان وبمعاينة رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم سعيد بن ناصر الخصيصي.

المنتخب العراقي في مسقط

تم تخصيص فندق الانتركونتيننتال في مسقط مقراً لسكر المنتخب السعودي في عمان ولا يبعد الفندق عن المجمع الرياضي ومقر المباراة سوى خمس دقائق فيما تم تخصيص فندق الشيراتون مقراً لسكر المنتخب العراقي الشقيق.

المنتخب العراقي في مسقط

وصل الى مسقط يوم الثلاثاء المنتخب العراقي الشقيق برئاسة السيد سعد شهاب ورفقة أعضاء وفد المنتخب العراقي الشقيق والجهاز الفني والإداري.

درجال يتخلف وهجيب يطره

نظراً لأجراء العملية الجراحية للاعب العراقي ولفقه عدلتان درجال في الكويت قبل اسبوعين فلم يتمكن من مشاركة المنتخب العراقي في هذه المباراة أو المباريات التي بعدها فيما يشترك الجناح الايمن الزينبي حبيب جعفر والذي أصبح في المباراة الأولى أمام منتخبنا الوطني بالرياض.

أبو نهد يطره

سيشارك نجم وفات منتخبنا الوطني اللاعب صالح النعمية زملائه في المباراة بعد شفائه من الإصابة التي تعرض لها في مباراة منتخبنا الوطني السابقة أمام المنتخب الكويتي.

اللاعب ايتاف عبد الجواد والاحمري يغادر المحرك

بعد حصوله على الاذن الثاني أمام المنتخب الكويتي وإيقاعه من اللعب أمام المنتخب القطري فسيؤدي اللاعب محمد عبد الجواد للمشاركة في المباراة القادمة أمام المنتخب العراقي فيما غادر اللاعب رياض الاحمري المحرك بعد تقاعصه الإصابة واكتشاف الإصابة في محل

جانيثي ذبل الفوز في هذه المباراة

المستر جانيثي مدرب منتخبنا الوطني قال بأنه يأمل الفوز في هذه المباراة وقال بأن هذه المباراة مهمة بالنسبة لنا ذلك أنها

جانيثي ذبل الفوز في هذه المباراة

كاف من أجله كثيراً وأمله كبير في الصعود للمنتز.

كل خمسين يكتبها / محمد الجنوبي

شيء جميل أن تعمل بعض الأندية مدارس للبراعم حيث أنهم رجال المستقبل والشبان العمل لاستمرار العطاء والرفق بالمستويات لصلابة القاعدة ولكن الشيء غير الجليل من بعض الأندية أن تعمل هذه المدارس بطريقة عشوائية غير منتظمة بأن تستند لاشتراف عليهم ادارياً ومالياً لاشخاص لا يملكون من العلوم الادارية او الفنية سوى القليل والقليل هذا رغم أن البراعم في مثل هذا العمر بحاجة الى جهاز كامل سواء من الناحية الادارية او الفنية او المتفرعة منها والخاصة بالامتحانات والبرعاية الكاملة من جميع النواحي لهم

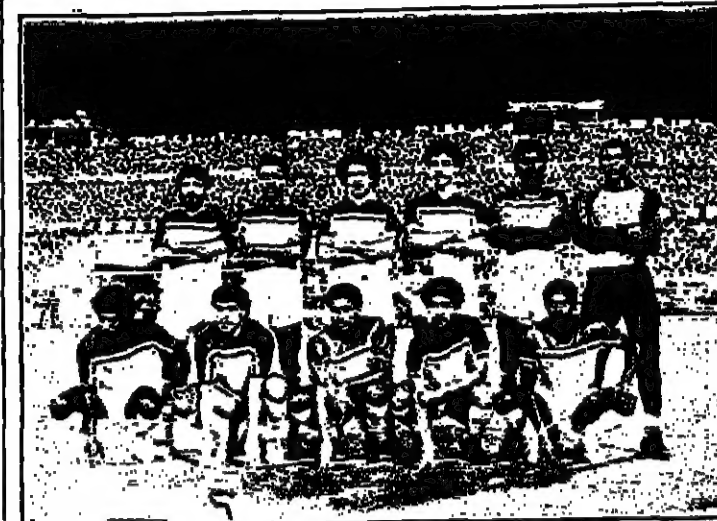
بحاجة الى اشخاص على قدر كبير من العلم والخبرة والمعرفة بما يصلح لهم في مثل هذا العمر حيث أنهم في مرحلة تعليم ومن الضروري حدان يتعلموا كل ما يحتاجون بالطريقة السليمة

والشيء غير الجليل ايضاً هو قلة الأندية التي عملت تلك المدارس رغم اهميتها للاندية وجودها لها لما لها من خدمة لصلحة البادى الخاصة والرياضة عامة وكذلك المجتمع

حيث لو عملت مكاتب الرئسة دوري تنشطى لاهلها، البراعم على ان تمام مبارياته خلال الدوري العام للاندية وقبل بدأ المباراة الرئيسية للكار بتمتع ساعة على شوطين بينهما خمس دقائق راحة على عمل كأس او بعض الجوائز التشجيعية لهم

محمد الجنوبي

هناك محاولات جادة لتشكيل منتخبات عربية في كافة الألعاب بدأنا الاستعداد لتصفيات كأس العالم لكرة القدم من الآن



منتخبنا الوطني



الأمير فيصل بن فهد

تحويل الأندية الخليجية لأندية محترفة فيه خطورة على المدى البعيد

تحويل الأندية الخليجية لأندية محترفة فيه خطورة على المدى البعيد

برقية شكر وتقدير للأمير فيصل بن فهد من رئيس اللجنة الأولمبية المصرية لدوره الكبير في إعادة مصر للاتحاد العربي

لقد كان دور الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لجمعية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية في هذه محاولات جادة من خلال الاتحاد العربي للألعاب الرياضية لتشكيل منتخبات عربية في كافة الألعاب سواء كرة القدم أو السلة أو الطائرة أو غيرها

والله سبحانه وتعالى أعلم بما تشكّل نتيجة مستحقة لبحث هذا الأمر والتوصيق مع جميع الدول العربية مشيراً إلى أن التشكّل التي تشهدها هذه الألعاب هي اختلاف هذه البرامج الرياضية ولكن مستحسن دخول هذه المنتخبات على هذه الشكّل وسيكون هناك منتخب عربي موحد يأتي أولاً لخير خلال العام القادم إن شاء الله وسيكون لاعب عربي خبير لهذا المنتخب العربي كما سيكون له مدرب عربي

في أسبوع الحسم وتحديد المواقف : هجر الصاعدا أمام التعاون والهاوي والفيحاء أمام الروضة في لقاء مصصيري

كاف من أجله كثيراً وأمله كبير في الصعود للمنتز.

كتب خالد التويجري

● يشهد الأسبوع السابع عشر مباريات حاسمة ومؤثرة لجميع الفرق مما سيؤدي لأن تشهد القائمة تغييراً قد يكون شاملاً سواء بالنسبة لفرق المقدمة أو المؤخرة

في أسبوع الحسم وتحديد المواقف : هجر الصاعدا أمام التعاون والهاوي والفيحاء أمام الروضة في لقاء مصصيري

كاف من أجله كثيراً وأمله كبير في الصعود للمنتز.

كل خمسين يكتبها / محمد الجنوبي

شيء جميل أن تعمل بعض الأندية مدارس للبراعم حيث أنهم رجال المستقبل والشبان العمل لاستمرار العطاء والرفق بالمستويات لصلابة القاعدة ولكن الشيء غير الجليل من بعض الأندية أن تعمل هذه المدارس بطريقة عشوائية غير منتظمة بأن تستند لاشتراف عليهم ادارياً ومالياً لاشخاص لا يملكون من العلوم الادارية او الفنية سوى القليل والقليل هذا رغم أن البراعم في مثل هذا العمر بحاجة الى جهاز كامل سواء من الناحية الادارية او الفنية او المتفرعة منها والخاصة بالامتحانات والبرعاية الكاملة من جميع النواحي لهم

بحاجة الى اشخاص على قدر كبير من العلم والخبرة والمعرفة بما يصلح لهم في مثل هذا العمر حيث أنهم في مرحلة تعليم ومن الضروري حدان يتعلموا كل ما يحتاجون بالطريقة السليمة

والشيء غير الجليل ايضاً هو قلة الأندية التي عملت تلك المدارس رغم اهميتها للاندية وجودها لها لما لها من خدمة لصلحة البادى الخاصة والرياضة عامة وكذلك المجتمع

حيث لو عملت مكاتب الرئسة دوري تنشطى لاهلها، البراعم على ان تمام مبارياته خلال الدوري العام للاندية وقبل بدأ المباراة الرئيسية للكار بتمتع ساعة على شوطين بينهما خمس دقائق راحة على عمل كأس او بعض الجوائز التشجيعية لهم

محمد الجنوبي

في أسبوع الحسم وتحديد المواقف : هجر الصاعدا أمام التعاون والهاوي والفيحاء أمام الروضة في لقاء مصصيري

كاف من أجله كثيراً وأمله كبير في الصعود للمنتز.

كتب خالد التويجري

● يشهد الأسبوع السابع عشر مباريات حاسمة ومؤثرة لجميع الفرق مما سيؤدي لأن تشهد القائمة تغييراً قد يكون شاملاً سواء بالنسبة لفرق المقدمة أو المؤخرة

في أسبوع الحسم وتحديد المواقف : هجر الصاعدا أمام التعاون والهاوي والفيحاء أمام الروضة في لقاء مصصيري

كاف من أجله كثيراً وأمله كبير في الصعود للمنتز.

كل خمسين يكتبها / محمد الجنوبي

شيء جميل أن تعمل بعض الأندية مدارس للبراعم حيث أنهم رجال المستقبل والشبان العمل لاستمرار العطاء والرفق بالمستويات لصلابة القاعدة ولكن الشيء غير الجليل من بعض الأندية أن تعمل هذه المدارس بطريقة عشوائية غير منتظمة بأن تستند لاشتراف عليهم ادارياً ومالياً لاشخاص لا يملكون من العلوم الادارية او الفنية سوى القليل والقليل هذا رغم أن البراعم في مثل هذا العمر بحاجة الى جهاز كامل سواء من الناحية الادارية او الفنية او المتفرعة منها والخاصة بالامتحانات والبرعاية الكاملة من جميع النواحي لهم

بحاجة الى اشخاص على قدر كبير من العلم والخبرة والمعرفة بما يصلح لهم في مثل هذا العمر حيث أنهم في مرحلة تعليم ومن الضروري حدان يتعلموا كل ما يحتاجون بالطريقة السليمة

والشيء غير الجليل ايضاً هو قلة الأندية التي عملت تلك المدارس رغم اهميتها للاندية وجودها لها لما لها من خدمة لصلحة البادى الخاصة والرياضة عامة وكذلك المجتمع

حيث لو عملت مكاتب الرئسة دوري تنشطى لاهلها، البراعم على ان تمام مبارياته خلال الدوري العام للاندية وقبل بدأ المباراة الرئيسية للكار بتمتع ساعة على شوطين بينهما خمس دقائق راحة على عمل كأس او بعض الجوائز التشجيعية لهم

محمد الجنوبي

غدا تتألف المرحلة الأخيرة من تصفيات كرة سيول الأوليمبية لغرب آسيا

منتخبنا الوطني أمام شقيقه العراقي في لقاء فاصل وحاسم لكلا الطرفين

كتب: حسام حمدي

تعاود غدا المنتخبات الأربعة المعالقة لغرب آسيا تنافسها المثير الذي انحصر بينها للحصول على بطاقة التأهيل الوحيدة لنهائيات الكرة لاولمبياد سيول بعد ان انتهت منتخبات المملكة والعراق والكويت وقطر المرحلة الأولى من تلك التصفيات المثيرة.

انتهت تلك المرحلة السابقة بتصدر الكويت بعد حصولها لنصف نقاط من فوزين وتعادل واحد وجاء العراق خلفها برصيد ٣ نقاط من فوز وتعادل بينما جاء منتخبنا الوطني ثالثا برصيد نقطتين من جراء تعادليين وخسارة نقطة وحصل المنتخب القطري رابعا برصيد نقطتين أيضا من تعادليين وخسارة واحدة وهكذا فالخوف وان بدأ واضحا بالنسبة لرصيد النقاط لان الفرض لاتزال مواتية أمام الفرق الأربعة في اللقاءات الثلاث المتبقية لكن مريق منهم ونظرا للتقارب والندية الشديدة في المستوى بين الفرق الأربعة فانه من المتوقع ان تشهد تلك المرحلة الأخيرة تنافس أشد وندية بالغة حيث ستعقب النقاط الواحدة دورا خطيرا في ترجيح كفة منتخب.

ويظهر من يعتقد او يحزم بأن المواقف التي وافتها تلك المنتخبات الأربعة في المرحلة السابقة هي بمثابة موافق نهائية لانه نظرا للتقارب الشديد في مستويات المنتخبات الأربعة وتبقى ثلاث مباريات لكل منتخب على حدة فان الباب لايزال مفتوحا على مصراعيه أمام الجميع للوصول الى بوابة سيول الأولمبية لمحصدا ٦ نقاط كامة قد يبدل كثيرا من مواقع وترتيب المرحلة السابقة للفرق ومن المتوقع ان تشهد الجولة الأخيرة التي تنطلق غدا بقاء منتخبنا الوطني بصفته العراقي في مصطلق ولقاء الكويت وقطر في الكويت من المتوقع ان تشهد تلك المرحلة تنافس متيرا وساخنا بين المنتخبات الأربعة بعد مرحلة مراحلة الحسابات وتحديد التفرات والاختلاف ومعرفة نقاط القوة والضعف في الآخر وفكرة التناطح الانفاس التي وفتها المنتخبات الأربعة على مدار الأسبوع الماضي التمرير حيث استراحت واستعدت لغرض غمار الجولة النهائية والأخيرة تشهد فيها الفرق الصاعد الى نهائيات سيول والذي سيرا في ظل شرق اسيا منتخب الصين الشعبية كمنتهين في آسيا في الأولمبياد القادم ومعهم كوريا الجنوبية الدولة المنظمة والمتنافسة لآسيا وكيتا وكيتا نحن على موعد غدا بأول لقاءات المرحلة الأخيرة والنهائية وكلا اللقائين ليتساروا في مصدورهم ومصيرهم حيث ان النقاط الواحدة المفقودة سيصعب تعويضها تماما حيث لا مجال للتعويض بعد الآن وتحت هاجس عدم التفريط في أي نقطة لعبور بداية الأمر الأولمبيات لتلاقي المنتخبات الأربعة الشقيقة.

تعاود غدا المنتخبات الأربعة المعالقة لغرب آسيا تنافسها المثير الذي انحصر بينها للحصول على بطاقة التأهيل الوحيدة لنهائيات الكرة لاولمبياد سيول بعد ان انتهت منتخبات المملكة والعراق والكويت وقطر المرحلة الأولى من تلك التصفيات المثيرة.

تعاود غدا المنتخبات الأربعة المعالقة لغرب آسيا تنافسها المثير الذي انحصر بينها للحصول على بطاقة التأهيل الوحيدة لنهائيات الكرة لاولمبياد سيول بعد ان انتهت منتخبات المملكة والعراق والكويت وقطر المرحلة الأولى من تلك التصفيات المثيرة.

تعاود غدا المنتخبات الأربعة المعالقة لغرب آسيا تنافسها المثير الذي انحصر بينها للحصول على بطاقة التأهيل الوحيدة لنهائيات الكرة لاولمبياد سيول بعد ان انتهت منتخبات المملكة والعراق والكويت وقطر المرحلة الأولى من تلك التصفيات المثيرة.

تعاود غدا المنتخبات الأربعة المعالقة لغرب آسيا تنافسها المثير الذي انحصر بينها للحصول على بطاقة التأهيل الوحيدة لنهائيات الكرة لاولمبياد سيول بعد ان انتهت منتخبات المملكة والعراق والكويت وقطر المرحلة الأولى من تلك التصفيات المثيرة.

تعاود غدا المنتخبات الأربعة المعالقة لغرب آسيا تنافسها المثير الذي انحصر بينها للحصول على بطاقة التأهيل الوحيدة لنهائيات الكرة لاولمبياد سيول بعد ان انتهت منتخبات المملكة والعراق والكويت وقطر المرحلة الأولى من تلك التصفيات المثيرة.

العراقي بملك هو الآخر اوراقا رابحة ولا بد من حصارها اذا اردنا ان تعود بنتيجة ايجابية من مسقط الكنتين قد تبدو متوازنتين لكننا نستطيع ان نرجح كفتنا لصالح تعولنا واعطينا مفتاح اللعب الطولية واستطعنا استغلال اوراقنا الرابحة وهي كثيرة للغاية كل التنبؤات الطيبة مرة اخرى لرجال منتخبنا الوطني غدا ..

ان نحسن استخداما وتحريكا وما ايسر ذلك على مدرب قدير كجانيثي وكل الامنيات الطيبة لمنتخبنا بالتوفيق في لقائه الهام والصعب غدا ..

المنتخب العراقي

المنتخب العراقي كما تقدم صعب عليه تعويض غياب درجال وكذلك حبيب جعفر مساعد الدفاع الايمن الذي يضطلع بدور هجومي كبير على الجبهة اليمنى للمنتخب العراقي ومع ان عمو بابا حاول في لقاء

التقدم خلف الجبهة ولما مال عمو بابا الى انحرافه بدلا لدرجال اللبيرة الهام لكن الفارق كبير بين من يتقدم وقت الحاجة والضرورة ومن يتقدم ليله الدائم للتقدم دون اشارة التام بخطورة وواجبات مركزه الاصل ولذا وجدنا ان ثغرة الدفاع العراقي كبيرة ولذا ملأنا من التركيز على تلك الثغرة في الدفاع العراقي ووجود ماجد والسويد ومن ظلمهم البريني يريك اذ دفاع شريط التحرك باستمرار والتدخل من الرقابة وازرار الدفاع باستقرار بكترة التحركات والمناجزة يريك وينتج فيه الثغرات خاصة اذا اعتمدنا على فتح

اللقاء الثاني غدا يجمع بين الكويت وقطر والهدف غايه الاممية بالنسبة لكلا الطرفين فالكويت يدخل اللقاء ورميده من النقاط خمسة ومن الاهداف الثلاثة جميعهم من لقائات الثلاث الماضية اثر تعادل سلبي مع قطر وفوزين على كل من المنتخب السعودي ١/٠ وصفر والعراقي ١/٢ ودخل مرماه هدف واحد فقط اما المنتخب القطري فبريده نقطتان حصل عليهن من ٣ مباريات اثر تعادليين واحد خارج ملعبه مع المنتخب السعودي ١/١ وتعادل سلبي على ملعبه مع الكويت وخسارة ايضا على ملعبه من العراق ٢/١ ولهذا فنتفقا لقد تعلمان التكثير ففوز الكويت يعني ارتفاع رصيدها الى ٧ نقاط كاملة وذلك تراد فرحت كثيرا في حيز

الكويت وقطر

بالقوة التتالي للنهائيات علما بأنه يتبقى له مباراتين في غاية الصعوبة خارج ملعبه أمام المنتخب السعودي ثم العراقي ولذا فنتفقا قطر في غاية الصعوبة بالنسبة للكويت لان المباراتين المتبقيتين غير متضمنتين بالنسبة للكويت وبهم الكويت ان تنتزع النقطتين لتأمين موقعها النهائي قبل لقائهما الفاصلين أمام السعودية والعراق وبالنسبة لقطر فالملباراة اكثر من مصيرية ففخسارتها تعني انحسار امها والعراق وبالنسبة لقطر فالملباراة اكثر من مصيرية ففخسارتها تعني انحسار امها وخروجها العمل من دائرة المنافسة على بطاقة الصعود لكن فوزها يعطيها املا ويثبت الكويت على طريق نعيم الجاسم الكويت الفريق الوحيد الذي لم يخسر حتى الآن ولذا فاللقاء صعب وحساس لكلا الطرفين ..

المنتخب الكويتي

لان المنتخب الكويتي سيخوض المباراة على ملعبه وبين جماهيره وما اخر مباراته على ملعبه فسوف يركز مدربه على الشق الهجومي في ال ٢/٢/١ التي ينتهجها المنتخب الكويتي اداء واسلوبا حيث يعتمد على تكثيف الهجوم بمساندة خط الوسط وتقدمه مع كثرة التحركات وعدم التقيد بالمرار: اطلاقا فلا يس عليه ولاتيات لاعبين في مراكزهم فكلما يتحرك في اطار من السرعة وحسن الانتقاس والتبادل مستمر للمراكز لاختلاف الدفاع والمراقبين وفتح الثغرات في دفاع الخصم عن طريق التمزيقات البينية المتوقعة التي يبرز فيها الغانم والبوشي مع مساندة

المنتخب الكويتي وخيار الفرصتين في مواجهة نظيره القطري صاحب الفرصة الواحدة

الكويت تحريك هذه الجبهة وتنشيطها بان رفع اليها الظهير كريم علاوي ولذا انكر بخل بصقوفه ويطعن فيه الثغرات نظرا لما تشتهل الكرات العكسية من خطورة بالغة على أي دفاع وسوف يحرض جانبتي على تحقيق اكبر قدر من الترابط والانسجام في تشكيلة منتخبنا الوطني لانهما الميزة التي كنا نفتقد اليها في لقاء قطر الأخير ولابد من التركيز على التكتيك الهجومي السليم الذي يعتمد على عناصر السرعة والاستلام والتمرير والتسليم والتسلل والتحرك الصحيح بكرة ويدور كرة والاعتماد على اللمسة الواحدة في التمزيق وموازنة ثلاثي خط الوسط للهجوم الزيادة الكثافة العددية للهجوم على مدافعي العراق مع تقدم الظهيرين عند امتلاك الكرة والتحول للهجوم كما ان سرعة التحول من الهجوم للدفاع تؤمن للفرق الفتران المطول لمعاونة رياضي خط الظهر في مهمته حيث سواجون فريقا يتنيز بالسرعة والتركيز على تكثيف الضغط الهجومي وهذا يتطلب من ثلاثي الوسط او رباعية القيام بواجباتهم الدفاعية وتلك النقطة هامة للغاية ونحن نواجه فريقا يلعب بايقاع هجومي سريع كالمنتخب العراقي الشقيق ومهما كانت تشكيلة الفريق فالهم ان يحرض جانبتي على ان تشتم التشكيلة بالتناقص والترابط بين خطوطها الثلاثة ولابد من تحريك الهجوم السعودي الضارب الذي يضم خبرة هداك الفارة الاسبورية على الاطلاق والازراق الرابحة في صفوفنا عديدة شريط

المنتخبان الشقيقان في كفتي الجوزان

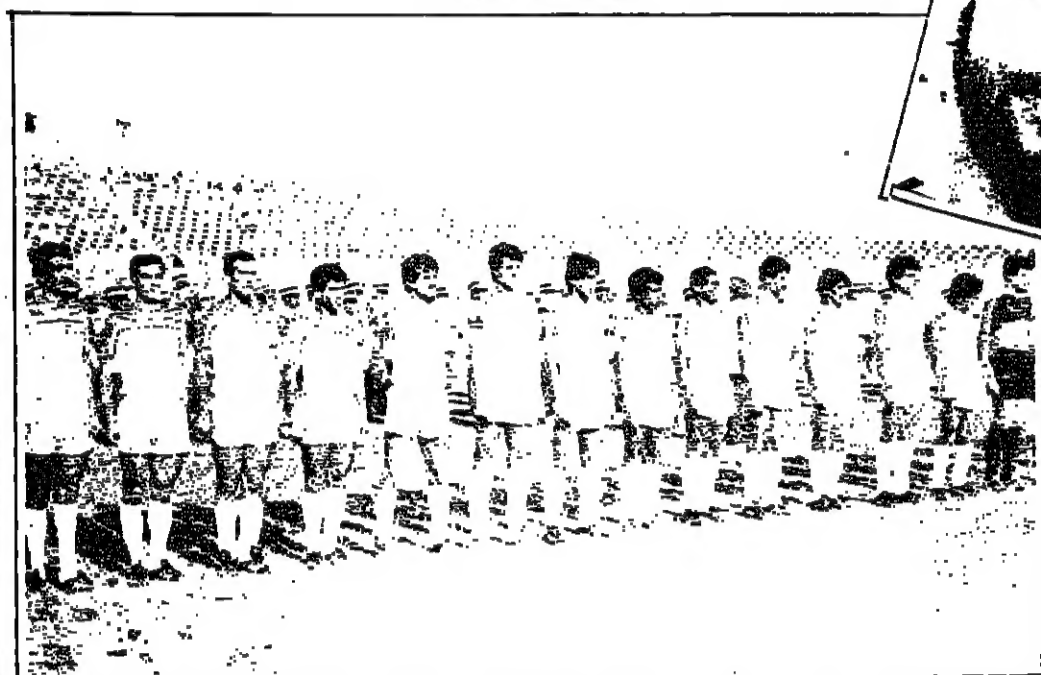
كما يعانى منتخبنا الوطني من تقييد بعض عناصره البارزة في اخر لقاءاته كان المنتخب العراقي يعانى من نفس النقطة في لقاءه الأخير بالكويت فقد افتقد المنتخب العراقي جهه اثنان من ابرز لاعبيه وهما عدنان درجال وحسين سعيد وحبيب جعفر فالاول اجري عملية جراحية في ركبته والثاني كان يعانى من إصابة لحقت به في لقاء قطر الثاني والثالث متعيق من لقاء قطر لاصابة واذا كانت عودة حسين سعيد قد تكون محتملة فان عودة درجال مستحيلة في الوقت الراهن وبغياب درجال يفتقد الدفاع العراقي اهم مميزات على الاطلاق ولعل مدد الكويت بينا بوضوح مدى الثغرة التي تركها غياب درجال ولم يستطع عمو بابا اغلاقها ومنها نفذت الكويت الى عرق المرمى العراقي الذي كان حصينا بوجود درجال امامه ولهذا فان المنتخب العراقي يعانى شرخا واضحا في خط دفاعه لاسباب الى مصادره الا بالسنكات المؤقتة المحملة بباسل كوركيس وهو ساعد دفاع اصلا وان كان يعمل الى

منتخبنا الوطني في مسقط لاقاة العراق

بطروف صعبة تعرض لها منتخبنا الوطني في لقاءات المرحلة الأولى فقد منتخبنا الوطني ٤ نقاط ثمينة كان منها ثلاث نقاط على الاقل في متناول يده تماما ولتعزيزه لغائى العراق والكويت فالاول خسرنا فيه نقطة ثمينة كنا نستحقها وخسرناها بالتعادل والى الثانية تكاثلت علينا ظروف الاصابات وظروف المباراة وابتدأ لفقدنا النقطتين ولهذا اثر الجهاز الفني لمنتخبنا التركيز في خلال الفترة الماضية على علاج الاصايب خاصة وان هؤلاء المصابين من العناصر المؤثرة والحساسة التي تعتمد عليها تشكيلة الفريق الأساسية ويرتكز عليها جانبتي في خطة اللعب ولهذا فغن نأمل ان يكون النعنية قد استكمل شفاء ويبدأ من الاصابة اللعبة التي لحقت به في لقاء الكويت وكذلك نجم الوسط صالح خليفة احد الركائز الأساسية والذي يمثل عنصر الخبرة والدراية الضروري لهذا الخط واستكمال بعض المراكز جرى ضم الحكمى ساعد هجوم الاتحاد حيث من المتوقع ان يركز جانبتي في اللقاءات الثلاث واولها لقاء الفد على اللعب بأسلوب متوازن بين الهجوم والادفاع تانيا لاتنا سلب للفرز لتحقيق الهدف الذي نسعى اليه جميعا وهو نيل شرف الوصول لاولمبياد كما ان تعويض ما فات في المرحلة الأولى لابد وان يكون مبنيا على تركيز تحقيق الفوز في اللقاءات المتبقية واولها لقاء اليوم الصعب الذي نخوضه خارج ملعبنا أمام شقيقنا العراقي والذي يقف هو الآخر موقفا صعبا للغاية مثلنا وهو



منتخبنا الوطني



منتخب العراق

هل يتغلب منتخبنا الوطني على ظروفه الصعبة في لقاء مسقط !

المنتخب القطري

المنتخب القطري لعب افضل مبارياته امام منتخبنا الوطني وقد طبق من ال ٢/٤/٢ الشق الدفاعي ونجح في تطبيقه بعد ان كين رباعي الوسط القطري في منطقة المناورة جدارا صلبا بفعل كفاءته العددية التي فرضها في تلك المنطقة عودته للتشكيلة القطرية قوة وتوازنا كبيرا بفضل جهود الرباعي سلمان وصولي ومبارك سالم وعيسى احمد الذي شككت الطولية الامامية للجناحين عادل خيس والفريق القطري وعند التحول للهجوم يعتمد المنتخب القطري على الكرات الطولية الامامية للجناحين عادل خيس والفريق القطري وعند التحول للهجوم يعتمد المنتخب القطري على الكرات الطولية الامامية للجناحين عادل خيس والفريق القطري وعند التحول للهجوم يعتمد المنتخب القطري على الكرات

المنتخب الكويتي

المنتخب الكويتي سيخوض المباراة على ملعبه وبين جماهيره وما اخر مباراته على ملعبه فسوف يركز مدربه على الشق الهجومي في ال ٢/٢/١ التي ينتهجها المنتخب الكويتي اداء واسلوبا حيث يعتمد على تكثيف الهجوم بمساندة خط الوسط وتقدمه مع كثرة التحركات وعدم التقيد بالمرار: اطلاقا فلا يس عليه ولاتيات لاعبين في مراكزهم فكلما يتحرك في اطار من السرعة وحسن الانتقاس والتبادل مستمر للمراكز لاختلاف الدفاع والمراقبين وفتح الثغرات في دفاع الخصم عن طريق التمزيقات البينية المتوقعة التي يبرز فيها الغانم والبوشي مع مساندة

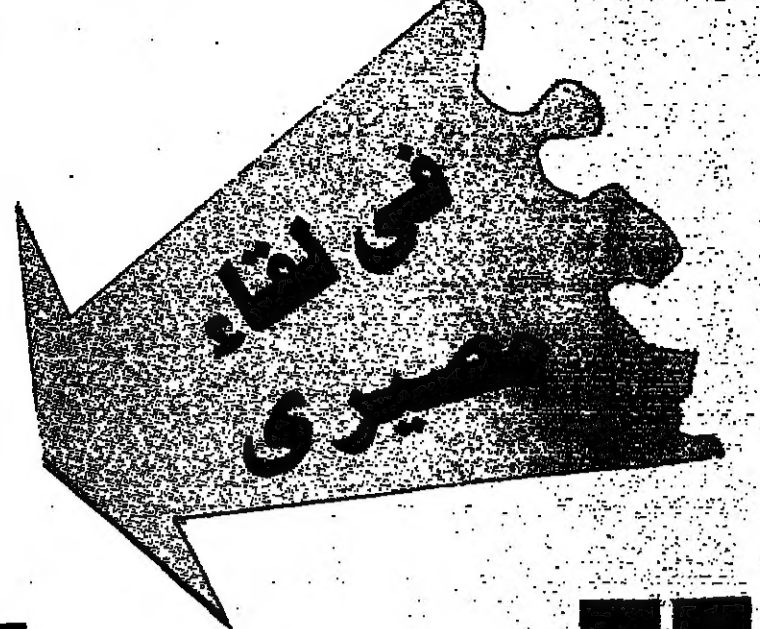
المنتخب الكويتي سيخوض المباراة على ملعبه وبين جماهيره وما اخر مباراته على ملعبه فسوف يركز مدربه على الشق الهجومي في ال ٢/٢/١ التي ينتهجها المنتخب الكويتي اداء واسلوبا حيث يعتمد على تكثيف الهجوم بمساندة خط الوسط وتقدمه مع كثرة التحركات وعدم التقيد بالمرار: اطلاقا فلا يس عليه ولاتيات لاعبين في مراكزهم فكلما يتحرك في اطار من السرعة وحسن الانتقاس والتبادل مستمر للمراكز لاختلاف الدفاع والمراقبين وفتح الثغرات في دفاع الخصم عن طريق التمزيقات البينية المتوقعة التي يبرز فيها الغانم والبوشي مع مساندة



منتخب قطر



منتخب الكويت



الاتحاد

الزاحف

الخائف .. أم



الزيتي

سكو تشيك



الاتحاد

سوفت الفريقين في ترتيب الدوري بعد أن لعب كل منهما ١٦ مباراة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاتحاد	١٦	٩	٦	١	٢٤	١٠	٢٤	الرابع
الاتفاق	١٦	٨	٥	٣	٢٧	١٩	٢١	

وأمال عريضة .. لقاءهما في الدور الأول كان في الأسبوع السادس في جدة مساء الخميس ٨ من صفر الماضي وتعادلا ٢/٢ .. سجل للاتحاد محمد السويد ومحمد المالكى وسجل للاتفاق جمال محمد مدقا ..

طرب الترحي بعد خروج فوبقه من الكأس

خرجنا من الكأس .. ولنا المبرر ..

فرق الدرجة الأولى من فرق الثانية في كل مملكتنا الحبيبة ويخرج في النهاية أربع فرق .. نعم أربع فرق لتتضمن مع فرق الدوري الممتاز لتلعب في دور الـ ١٦ واعتقد بأن أي نادي في الدرجة الثانية أو حتى الأول يكون طموحه وغايته مناه أن يصل لدور الـ ١٦ ويحقق مفاجأة .. أو مفاجات .. ويهز الصحافة الرياضية .. ولكنه .. وهذه حقيقة .. لن يكسب الكأس .. وربما لن يصل إلى شرف المثل بين يدى خادم الحرمين الشريفين أدامه الله .. وحينما تنتهي مسابقة الكأس فأنك تكون قد صنعت ذريعة .. ذابت في فنان أما في الدوري فأنك ممكن أن تستمر .. وتستمر .. إذا أعددت وخطت جيدا .. ونحن نعمل منذ ثلاثة مواسم ولا نمل ولا نياش وهذا هدفنا .. فحينما نخسر من وضعا على الأقل تكون في الدرجة الأولى .. يوما سيكون في مقدم ثابت في دوري ثابت .. يوما ماذا لا أناس على الكأس .. وأحصل على شرف يتناهى كل رياضي في هذه البلاد وهو المثل بين يدى قائدنا وحبيبنا الأب الحاني خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .. وأحب أن أقول مثل شعبي شائع ومعروف : ما طار طير وأرتفع إلا كما طار وقع ! صاحب بالين كذاب .. وأرجو أن يقدر اعزائي جمهور الترحي وأن يساندوا ابنائهم في رحلتهم الشاقة ضمن مراحل الصعود للأول .. وشكرت للبلاد التي اتاحت فليكم الدخول في دور ثاني تشارك فيه الترحي وأه الموفق ..



الترجي

الشباب والهروب من « عنق الرجاجة » القدساوى

وبفاعلية أكثر والاعتماد على مجهودات الفرسان فقد سهل واجب الدفاع الشبابي وتسهل عملية تقييم أظافر الفرسان ومعنى ذلك تشتت الهجوم القدساوى لأن وسط القدسية مطالب أولا بامتلاك جماعي متجانس ومتحرك وثانيا نقل الهجمات إلى الأجناب بطريقة دورية .. وبالطبع أن يقف عبدالعزيز الزقزان ويملائه يشاهدون الاستعداد القدساوى فجوبير يعرف جيدا بأن خطورة منافسه تكمن في خط وسطه وتحرك هذا الخط وكيفية ابتقائه .. وترشيده الترشيح التام لكل فاعلياته ..



الشباب

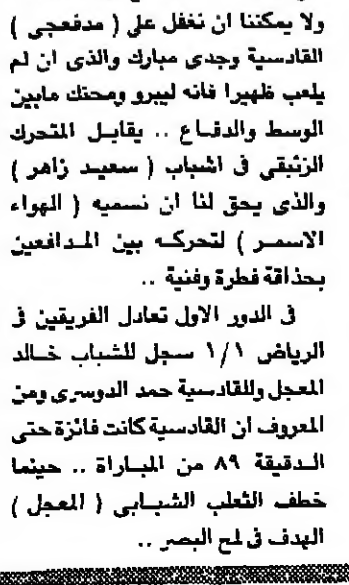


القدسية

في هجوم الشباب يبرز الهدف المصنك خالد العجل وهو صياد ماهر .. وقتان مقرر .. يهيم بعب الشباك .. فهو دائما مستعد لعناقه .. وبالطبع هذا سيزعج كثيرا من تحركات خط ظهر القدسية الذي يلعب فيه الشيخ وراشد عايش ككتبي دفاع وغازي عسيري وعبدالله مبارك ككتبييرين .. وبالرغم من حداثة كل منهما إلا أنهما أظهرتا استعدادا طيبا على موازنة اللعب مع زملائهما .. ولا يمكن أن نغفل على (مدفعجي) القدسية وجدي مبارك والذي أن لم يلعب ظهره ليبرو ومحتك مابين الوسط والدفاع .. يقابل المتحرك الترتيقي في الشباب (سعيد زاهر) والذي يحق لنا أن نسميه (الهواء الاسمر) لتحركه بين المدافعين بخدعة فطرة وفنية ..

بذل الجهد والطاعة .. فحتى المباراة التي خسروها أمام الهلال فكانوا هم الاحسن مستوى واداء واكتسبا الكرة .. فريق يصارع لاجل الوصول للقة .. واديه لاعبين تعرف اقدمهم المرعى بجدارته حيث يثبت ضيقهم عن الفوز ولا يبدل لغيره .. والشباب يلعب متكامل .. يدفعه حماس لاعبيه على

أثرت فيما وصلت اليه القدساويين من مستوى .. والليلة سيكون اللقاء صعب مما لا شك فيه .. فإمامهم الفريق يصارع لاجل الوصول للقة .. واديه لاعبين تعرف اقدمهم المرعى بجدارته حيث يثبت ضيقهم عن الفوز ولا يبدل لغيره .. والشباب يلعب متكامل .. يدفعه حماس لاعبيه على



حمد الدوسري



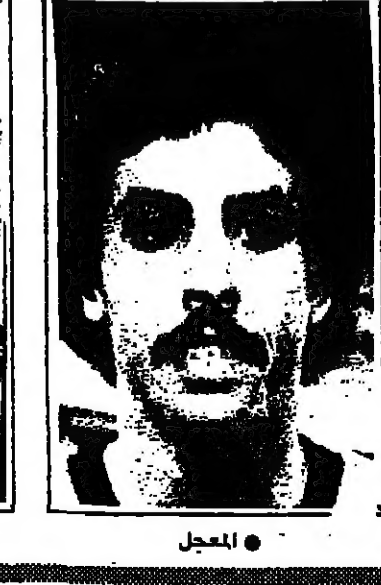
وليد البزاز



سعيد زاهر



المجل



والتي تستحدث أن كان سيحافظ على لقبه أم أنه يتنازل عنه .. والليلة ستكون مباراته مع زميله الاتحاد في المنطقة المهم في مسيرته نحو القدمة وبالتالي للاحتفاظ بلقبه كبطل للدوري ..

في الاتحاد .. صخرة حماسية قوية .. واداء رائع يتجلى في المسئولية التي أصبح الاتحاديين يخوضون فيها كل لقاءاتهم ولقاءهم اليوم صعب .. وسهل .. في نفس الوقت !! أوراق الاتحاد الراحبة كثيرة ومتنوعة .. من حراسة مرماه الراحبة يحسن خليفة مريزا بالعلاق سعد بريك والذي يذكره .. بجلما سانسوس .. البرازيل في ١٩٥٨ .. ومن البريك تتنازل خطيرة الاتحاد كلما توغلت في الوسط ما بين الفوال والمالكي والرياحن ويلهاجم للفد صلاح المولد .. الفريق كله حلقة متصلة من العطاء الجماعي الرائع .. أن امتلاك الفريق لوسط جيد وسريع ومتقاهم أغشى الخطورة على لاعبي الوسط والهجوم .. وتوزعت فيما بينهم المهمات الصعبة والتي تنتهي غالبا بنهايات سعيدة ..

في الاتفاق ثلاث مباريات متتالية قدم فيها الاتفاق مستوى مغايرا تماما لما تعرفه جماهيره عنه .. اللعب يؤجل .. الخوف من الخطأ .. الحذر الشديد الذي يتبطل كل تمريرات اللاعبين أغلب الأحيان فتصبح تمريرات مقطوعة الاتفاق لا تروح إلى خطها النهائي .. قلنا بصورة عبدالحليم عمرستعيد العافية للوسط الاتفاقي والذي كان أكثر خطوط الفريق تكترا بغياب نجومه عيسى وصالح وعمر .. ويعودة فلاتة وربما يشارك عمر وسيكون الفريق أكثر ارتباطا وأكثر فاعلية خاصة وأن تفرغ فيصل البدين للرسم .. والرسم فقط على طول وعرض الملعب وجمال .. والذي له مع الاتحاد وقفات .. أهمها تسجيله أسرع هدف في تاريخ الدوري .. وعلى المستوى العربي والقاري .. وأيضا .. في اللقاء الأخير حينما اقتنص هدف التعادل القاتل في الوقت بدل الضائع من الاتحاد وهم بين جماهيرهم .. ولهذا فنحن نأمل كلها يتناسلها جمهوره .. أن تحرك بصورة أكثر فاعلية وخطورة .. مشكلة السيزاني كانت .. وسازالت .. في الظهريين وأن استقر الرأي أخيرا على سامي وعادل إبراهيم وهما قد تجما

باعتد لقاءات الأسبوع السادس من القسم الثاني في الدوري الممتاز .. ويجري اللقاء مساء الليلة على ملعب الأمير سعود بن جلوي بالبركة .. للفرقان يتخلل هذه المباراة بعد تغييرات جوهرية .. فالاتحاد لعب خمس مباريات في الدور الثاني وسجل منها ٩ نقاط !! أي لم يخسر سوى نقطة واحدة ويتجاوزه مع الأهلي ١١/١ ومن ثم فاز بعد ذلك وكان فوزه على الهلال وعلى القدسية بجدية بنتيجة ١/١ وصفر في المباراتين أقيمتا قاطعا بأن الاتحاد الذي خرج من الدور الأول بالترويب السابع .. فإنه الآن أصبح قريبا جدا من صدارة الدوري وتربع في المركز الرابع بـ ٢٦ نقطة متقوتا على الشباب بنسبة الأهداف ١١/١ وهو الآن أمام هجوم الاتحاد يعتبر أقوى هجوم في الدوري كله إذ سجل ١٧ هدفا .. وقد كان ومازال هو أكثر الاندية التي سجلت أهدافا في الدور الثاني تبلغ تسعة أهداف وبخلاف مرماه هدفين فقط .. وهذا يعطينا اندفاع مهم وهو تقدم الاتحاد نحو القدمة وكأنه .. بلودز .. يزيح من أمامه !! وفي الجهة المقابلة .. الاتفاق .. والذي ميزت مستواه الفني لادام أصعب يشكك مذهب ومذهب .. وخاصة بعد نهاية جنياريات كأس الاتحاد .. مثل كبراه أثناء كأس الذي يفكر منه الهاني أوقعه في مأزق خرج .. ويمكن قبول ذلك ميدانيا .. ولكن أن تسوء مروضه بعدما قدمه للفريق في غياب كبراه أثناء كأس الاتحاد هذا في رأيي محير .. الاتفاق خلف خمس مباريات في الدور الثاني كسب ثلاثة منها وتعادل في اثنتين .. والغريب أنه لعب أربع مباريات من هذه الخمس على أرضه وفي ملعبه .. ولولا الظروف التي ساعدته لخسر للثلاثين من الخمسة على أقل تقدير .. الاتفاق يصارع على القمة مع النصر منذ بداية الموسم في الدفاع عن لقبه كبطل للدوري .. والأول .. لم يصنع النصر فجدة بنافس الاتفاق فقد انخسعت عقبة الاندية تحسيرا والنصر للقة .. مثل الهلال والاتحاد والشباب .. طبعه مع النصر .. وهذه كلها لم تلعب حتى الآن مع الاتفاق .. وسيد الاتحاد .. ومن بعدها يتغير الاتفاق بعيدا عن خلفه .. ليخوض غمار الدوري العلم في مشروته الجنية

اليوم ٣ مباريات في بداية الأسبوع الـ ١٦ للدوري الممتاز ..

الهلال ومواصلة الزحف والانطلاق يواجه أحد مكافح الانزلاق



الهلال



الوحدة



الكوكب



الامل

اسبوعا حاسما تدخله بطولة الدوري الممتاز هذا

الأسبوع الذي وصلت إلى مرحلتها السادسة عشر حيث تقام لقاءاتها الستة على مدار اليوم وغدا وعلى ثلاثة ملاعب مختلفة تقام اليوم ثلاث مباريات يأتي أولها لقاء الهلال الذي يجمع بين الهلال المنطلق وأحد المنزلقين اضطرابا .. وفي الراكة هناك لقاء يجمع بين قمتين هما الإتيان - اتى الشريعة - و - اتى الغربية - . وفي الخرج يحل النصر المحجر على الترحيز عن القمة حيث يتنزل ضيفا على الكوكب نديم القاع .

ولقد هناك لقاءات لاقول أهمية وحساسية عن لقاءات اليوم ففي الأخير تستضيف القادسية الشباب في جدة لقاء فاصل بين المتدورين الأمل والوحدة وفي حائل يلتقي الطائي والنهضة وهو أقل لقاءات هذا الأسبوع أهمية وحساسية نظرا للموقف الآمن الذي يقفه كل فريق منهما في ترتيب القائمة ..

اللقاء واحد • الهلال واحد •

■ لقاء يجمع بين طرفين يقفان على طرف نقض للضيف وهو الهلال الذي يوم الاثنين الماضي عزمه الأكيد على عدم ترك البطولة لفارسين فقط يتناحرون عليها وبالرغم من كل ظروفه كسب الهلال موقعة النصر الكبيرة عاكسا كل التوقعات والتشجيعات ولم يكن أفضل المتنافسين الهالبيين يتوقعوا أكثر من التعامل لكن كما قلنا في تقديمنا لمباراة الهلالين ان الهلال ان يتنازل عن المنافسة وان مدبره بورس الكبير اسبوعا بعد اسبوع سيوزداد الفريق تحت قيادته تشاهما وترايبا واستيعابا لاساليب وتكتيكاته وبعد المباريات الثلاث الأولى للهلال في الدور الثاني وابتداء من مباراة الشباب كان بورس قد ثبت خطى الوسط والهجوم اسوة برعاي خط الظهر الذي شتهر ابتداء من أول مباراة في الدور الأول أمام الكوكب ويتسرب بورس في تشكيلة ثابتة للفريق الهلال في خطوطه الثلاثية وفي الفريق الشرايب والانسجام وكان لابد ان تزيد فعالية الفريق مادام زاد التغاير بين خطوطه واصبح افراد اكثر استيعابا لاداء واجبات سراكهم ومايتطلبه تكتيك مدبرهم كبرهولوا تخطى الشباب بخطة متوازنة بين الدفاع والهجوم وحسب امكانيات الفريق الذي يواجهه واسام النصر طور بورس من تكتيكه نظرا لما يتطلبه من مواجهة فريق كالنصر وحسب تحليلات المراقبين للقاء

القمة المختلة •

■ اشتعلت القمة والتفت سراكز المقدمة بعد ان ضاق الفارق عليها وتكهرب جو المنافسة بشكل مثير نظرا لسقوط المتصدر الجواد النصر وتشر الجواد الاتقاني في مباريات الأسبوع الماضي وتلك النتائج افرزت واقع على وتكاد تماما ان القمة باتت في مهب الريح بعد ان اشتعلت اللعبة بهذا الشكل وبعد ان كانت الجواد الثلاثة البرقاء والصفر والسوداء تركض بشدة للحاق بالجوادين الأصفر والاحمر اذا بهما يطولان باعتناهم فرس المقدمة ويدخلون عليها مضمار القمة وسبقا الحين وهكذا تكد متوترة في الأسبوع الماضي وبات الصراع على القمة خلسيا بدخول الهلال طرفا رئيسيا ولحاق الاتحاد والتسبب بدائرة الصراع حيث ان كل الفارق بينهم وبين صاحب القمة ثلاث نقاط لا يفرقهم عن السهل تخطيه وكما لمحت نتائج الأسبوع الماضي دورا حاسما وخطفيا في فتح باب الصراع على مصراعيه حول القمة التي ازادت اشتعالا والتهاوبا بدخول بقية الجواد مشعرا المنافسة الشديدة وكما نلحت بطولة الدوري متعاقبا بعد الآخر كلما سيزداد الصراع سخونة وتشتد حساسية

اللقاء واحد • الكوكب / النصر •

■ لقاء قد يزيد في صعوبته عن لقاء الهلال واحد لانه يجمع بين فريق القمة النصر وفريق القاع الكوكب والفارق التاسع بين الفريقين لكن النصر بات في موقف صعب وديق للغاية فبدار الثلاث نقاط الذي كان يوصله من منافس تهاوي وبات فارق نقطة واحدة وحتى القمة قدما الأسبوع المنصرم لكن بفارق الأهداف وبالطبع بعد خسارة خمس نقاط متعاقبة لابد وان يلعب بقية الفارسين القويين ..

اللقاء واحد • الطائي أمام النهضة •

■ لقاء يجمع بين طرفين يقفان على طرف نقض للضيف وهو الهلال الذي يوم الاثنين الماضي عزمه الأكيد على عدم ترك البطولة لفارسين فقط يتناحرون عليها وبالرغم من كل ظروفه كسب الهلال موقعة النصر الكبيرة عاكسا كل التوقعات والتشجيعات ولم يكن أفضل المتنافسين الهالبيين يتوقعوا أكثر من التعامل لكن كما قلنا في تقديمنا لمباراة الهلالين ان الهلال ان يتنازل عن المنافسة وان مدبره بورس الكبير اسبوعا بعد اسبوع سيوزداد الفريق تحت قيادته تشاهما وترايبا واستيعابا لاساليب وتكتيكاته وبعد المباريات الثلاث الأولى للهلال في الدور الثاني وابتداء من مباراة الشباب كان بورس قد ثبت خطى الوسط والهجوم اسوة برعاي خط الظهر الذي شتهر ابتداء من أول مباراة في الدور الأول أمام الكوكب ويتسرب بورس في تشكيلة ثابتة للفريق الهلال في خطوطه الثلاثية وفي الفريق الشرايب والانسجام وكان لابد ان تزيد فعالية الفريق مادام زاد التغاير بين خطوطه واصبح افراد اكثر استيعابا لاداء واجبات سراكهم ومايتطلبه تكتيك مدبرهم كبرهولوا تخطى الشباب بخطة متوازنة بين الدفاع والهجوم وحسب امكانيات الفريق الذي يواجهه واسام النصر طور بورس من تكتيكه نظرا لما يتطلبه من مواجهة فريق كالنصر وحسب تحليلات المراقبين للقاء

اللقاء واحد • الهلال واحد •

■ لقاء يجمع بين طرفين يقفان على طرف نقض للضيف وهو الهلال الذي يوم الاثنين الماضي عزمه الأكيد على عدم ترك البطولة لفارسين فقط يتناحرون عليها وبالرغم من كل ظروفه كسب الهلال موقعة النصر الكبيرة عاكسا كل التوقعات والتشجيعات ولم يكن أفضل المتنافسين الهالبيين يتوقعوا أكثر من التعامل لكن كما قلنا في تقديمنا لمباراة الهلالين ان الهلال ان يتنازل عن المنافسة وان مدبره بورس الكبير اسبوعا بعد اسبوع سيوزداد الفريق تحت قيادته تشاهما وترايبا واستيعابا لاساليب وتكتيكاته وبعد المباريات الثلاث الأولى للهلال في الدور الثاني وابتداء من مباراة الشباب كان بورس قد ثبت خطى الوسط والهجوم اسوة برعاي خط الظهر الذي شتهر ابتداء من أول مباراة في الدور الأول أمام الكوكب ويتسرب بورس في تشكيلة ثابتة للفريق الهلال في خطوطه الثلاثية وفي الفريق الشرايب والانسجام وكان لابد ان تزيد فعالية الفريق مادام زاد التغاير بين خطوطه واصبح افراد اكثر استيعابا لاداء واجبات سراكهم ومايتطلبه تكتيك مدبرهم كبرهولوا تخطى الشباب بخطة متوازنة بين الدفاع والهجوم وحسب امكانيات الفريق الذي يواجهه واسام النصر طور بورس من تكتيكه نظرا لما يتطلبه من مواجهة فريق كالنصر وحسب تحليلات المراقبين للقاء

اللقاء واحد • الكوكب / النصر •

■ لقاء قد يزيد في صعوبته عن لقاء الهلال واحد لانه يجمع بين فريق القمة النصر وفريق القاع الكوكب والفارق التاسع بين الفريقين لكن النصر بات في موقف صعب وديق للغاية فبدار الثلاث نقاط الذي كان يوصله من منافس تهاوي وبات فارق نقطة واحدة وحتى القمة قدما الأسبوع المنصرم لكن بفارق الأهداف وبالطبع بعد خسارة خمس نقاط متعاقبة لابد وان يلعب بقية الفارسين القويين ..

اعداد / مصطفى هندي واحمد نوحى

و ١٥/١٠ و ١٢/١٠ (جندى واسين وقردى)

بالضربات

الترجيحية ..

التسامي والأبطال ..

في مباراة نهائية

عن دورى كشي خادم الحرمين الشريفين تقابل عصر اسر فريق حطين من صاحبه مع فريق الامجاد من ضيفه وذلك لتحديد الطرف الذي يلعب على النهائي مع التهامي وبدأت المباراة متوترة من جانب الفريقين حيث انصهر اللعب في منطقة الوسط وكانت هناك محاولات فردية من الطرفين ولكن مدافع الفريقين كان بالمرصاد لاسد اي هجمة ولقد سمحت لنادي حطين في الدقيقة (٢٠) عن طريق اللاعب محمد دغري فرصة عندما اغترب بجارس الامجاد سالم باصهي حيث خرج له بورتو سليم استطاع من خلاله ان يصك الكرة وينتهي الشوط الأول بالتعادل السليم

الشوط الثاني كان افضل من الشوط الأول حيث شهد تحركا من جانب الفريقين ولقد لاحت أكثر من فرصة للفريقين لكن هجوم الفريقين يهدر هذه الفرص امام المرمى وينتهي الشوط الثاني بالتعادل السليم ايضا

الوقت الإضافي

جاء الشوط الأول والثاني الإضافيين سريعا حيث شهد تحركا سريعا وفلات جميلة من أجل احراز اي هدف ولكن الهجوم لم يوفق وكان حتما على المباراة ان يكسر هذا التعادل فمهد الحكم ان الركلات الترجيحية حيث استطاع نادي الامجاد ان يسجل اربعة اهداف بينما سجل نادي حطين ثلاثة اهداف فقط وبهذه النتيجة وتباين الامجاد التهامي يوم الثلاثاء القادم لتحديد بطل جيزان .. وصول الفريقين

التهامي فاز على اليرموك وكذلك فاز على الصراري

حطين اشبال

تس طولة

ضمن دورى منطقة جيزان لكرة تس طولة لدرجة الاشبال في اسبوعه الأول تقابل عصر اسر عن صالة الاندية بصبيا اشبال التهامي مع اشبال الامجاد وانتهى اللقاء بفوز التهامي بنتيجة (٢/٣) بعد مباراة قوية ومثيرة من الطرفين حيث تمكن التهامي من الفوز بشوط المباراة الخامس وهذا وقد دخل التهامي في هذا اللقاء (محمد عبد السلام ومناجي لبيد وعبد نيلان) ومثل الامجاد (احمد بصهي واسماعيل معاذ والسعود) وقام بتحكيم المباراة (احمد نوحى ومعدى)

كما تقابل في نفس الوقت على ملعب بيش شباب بيش مع شباب حطين وانتهى اللقاء بينهما بفوز حطين بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد (٢/١٥ و ٢/١٥)

اللقاء واحد • الكوكب / النصر •

■ لقاء قد يزيد في صعوبته عن لقاء الهلال واحد لانه يجمع بين فريق القمة النصر وفريق القاع الكوكب والفارق التاسع بين الفريقين لكن النصر بات في موقف صعب وديق للغاية فبدار الثلاث نقاط الذي كان يوصله من منافس تهاوي وبات فارق نقطة واحدة وحتى القمة قدما الأسبوع المنصرم لكن بفارق الأهداف وبالطبع بعد خسارة خمس نقاط متعاقبة لابد وان يلعب بقية الفارسين القويين ..

اللقاء واحد • الطائي أمام النهضة •

■ لقاء يجمع بين طرفين يقفان على طرف نقض للضيف وهو الهلال الذي يوم الاثنين الماضي عزمه الأكيد على عدم ترك البطولة لفارسين فقط يتناحرون عليها وبالرغم من كل ظروفه كسب الهلال موقعة النصر الكبيرة عاكسا كل التوقعات والتشجيعات ولم يكن أفضل المتنافسين الهالبيين يتوقعوا أكثر من التعامل لكن كما قلنا في تقديمنا لمباراة الهلالين ان الهلال ان يتنازل عن المنافسة وان مدبره بورس الكبير اسبوعا بعد اسبوع سيوزداد الفريق تحت قيادته تشاهما وترايبا واستيعابا لاساليب وتكتيكاته وبعد المباريات الثلاث الأولى للهلال في الدور الثاني وابتداء من مباراة الشباب كان بورس قد ثبت خطى الوسط والهجوم اسوة برعاي خط الظهر الذي شتهر ابتداء من أول مباراة في الدور الأول أمام الكوكب ويتسرب بورس في تشكيلة ثابتة للفريق الهلال في خطوطه الثلاثية وفي الفريق الشرايب والانسجام وكان لابد ان تزيد فعالية الفريق مادام زاد التغاير بين خطوطه واصبح افراد اكثر استيعابا لاداء واجبات سراكهم ومايتطلبه تكتيك مدبرهم كبرهولوا تخطى الشباب بخطة متوازنة بين الدفاع والهجوم وحسب امكانيات الفريق الذي يواجهه واسام النصر طور بورس من تكتيكه نظرا لما يتطلبه من مواجهة فريق كالنصر وحسب تحليلات المراقبين للقاء

محمد هادي

الامجاد قابل لنادي حطين بعد ان فاز الاخضر على بيش

العشرون الختامى جيد

عند وجود رجال أمن

مدافع حطين خلد فصيل نجم

المباراة

بوز من الامجاد للاعب رقم (١١)

(١٢)

لقد المباراة ابراهيم جواد (سلمة)

على سناري وعلى علاء (رجال)

خلفه (الضربى حكيم ربيع)

اليرموك

كرة طائرة

في اسبوعه الأخير من الدور الأول لدورى منطقة جيزان لكرة الطائرة في درجة الشباب تقابل عصر هذا اليوم في تمام الساعة الرابعة عصره على ملعب الامجاد فريق الامجاد مع فريق اليرموك ولم يكن الامجاد ندا لليرموك حيث تمكن التهامي من كسب اللقاء بسهولة بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاش (٢/١٥ و ٢/١٥ و ٢/١٥) وقام بتحكيم المباراة (احمد خليل ومحمد عويد ومسجلها احمد نوحى)

كما تقابل في نفس الوقت على ملعب بيش شباب بيش مع شباب حطين وانتهى اللقاء بينهما بفوز حطين بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد (٢/١٥ و ٢/١٥)

اللقاء واحد • الكوكب / النصر •

■ لقاء قد يزيد في صعوبته عن لقاء الهلال واحد لانه يجمع بين فريق القمة النصر وفريق القاع الكوكب والفارق التاسع بين الفريقين لكن النصر بات في موقف صعب وديق للغاية فبدار الثلاث نقاط الذي كان يوصله من منافس تهاوي وبات فارق نقطة واحدة وحتى القمة قدما الأسبوع المنصرم لكن بفارق الأهداف وبالطبع بعد خسارة خمس نقاط متعاقبة لابد وان يلعب بقية الفارسين القويين ..

اللقاء واحد • الطائي أمام النهضة •

■ لقاء يجمع بين طرفين يقفان على طرف نقض للضيف وهو الهلال الذي يوم الاثنين الماضي عزمه الأكيد على عدم ترك البطولة لفارسين فقط يتناحرون عليها وبالرغم من كل ظروفه كسب الهلال موقعة النصر الكبيرة عاكسا كل التوقعات والتشجيعات ولم يكن أفضل المتنافسين الهالبيين يتوقعوا أكثر من التعامل لكن كما قلنا في تقديمنا لمباراة الهلالين ان الهلال ان يتنازل عن المنافسة وان مدبره بورس الكبير اسبوعا بعد اسبوع سيوزداد الفريق تحت قيادته تشاهما وترايبا واستيعابا لاساليب وتكتيكاته وبعد المباريات الثلاث الأولى للهلال في الدور الثاني وابتداء من مباراة الشباب كان بورس قد ثبت خطى الوسط والهجوم اسوة برعاي خط الظهر الذي شتهر ابتداء من أول مباراة في الدور الأول أمام الكوكب ويتسرب بورس في تشكيلة ثابتة للفريق الهلال في خطوطه الثلاثية وفي الفريق الشرايب والانسجام وكان لابد ان تزيد فعالية الفريق مادام زاد التغاير بين خطوطه واصبح افراد اكثر استيعابا لاداء واجبات سراكهم ومايتطلبه تكتيك مدبرهم كبرهولوا تخطى الشباب بخطة متوازنة بين الدفاع والهجوم وحسب امكانيات الفريق الذي يواجهه واسام النصر طور بورس من تكتيكه نظرا لما يتطلبه من مواجهة فريق كالنصر وحسب تحليلات المراقبين للقاء

تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى ميناء جدة

اسم الباحرة	حجمه القديم	المرحلة	الوصول المتوقع
إيمانول - دي	أطعمة مشحنة	أوروبا	١٩٨٨ / ١٢ / ٣١
ديجن مكارو	"	نيوزيلاند	١٩٨٨ / ١ / ٦
نوسال تانسرود	سيارات - بضائع عامة	أوروبا	١٩٨٨ / ١ / ٩
نوسال سن	"	"	١٩٨٨ / ١ / ١٥
شيليان ويثير	أطعمة مشحنة	"	١٩٨٨ / ١ / ٢٠

يرجى من السادة أصحاب البضائع المصنوعة لاستلام البضائع السليم مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أو الضمان البيني - ولزمن من المعلومات يرجى الاتصال بفرعنا في

binzagr souid shipping co. ltd.

شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

جدة - تليفون ٦١٩٣٣ - ص ب ٥٠٠ - كس ١١٠ - هاتف ٦١١٠ - برقية ٦١١٠ - برقية ٦١١٠ - برقية ٦١١٠

الرياض - تليفون ٤٤٥٠٠ - ص ب ٤٤٥٠ - كس ١٠٠ - هاتف ٤٤٥٠ - برقية ٤٤٥٠ - برقية ٤٤٥٠

الرئيس يعزى الليث في مسابقة الكأس

عبد الله سليمان ..

شعبة الربيع تتفقد أمام شباه الفرق الأخرى حيث استطاع ان يفوز على الليث في المباراة التي جرت قبل يومين بهدفين لهدف واحد في دوري مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد ان فاز في الأسبوع الماضي على الانتصار بأربعة اهداف للاشهر ويأتي هذه الانتصارات المتلاحقة نتيجة الجهد والعطاء الذي تبذله الإدارة في الرفع من مستوى اللعبة وعلى رأسها الأستاذ احمد الحربي الذي سخر كل الامكانيات للفريق حتى يصل الى المستوى الشريف والمطلوب ..

الربيع

إسهار انتها وتصفية
شركة فنصور طيار وشركاه
«شركة تضامنية»
بناءً على المادة ٢٢٣ من نظام الشركة. يعلن
وصفي شركة فنصور طيار وشركاه .. انتها وتصفيته
وقد تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة وذلك
يوحد ديون مستحقة عليها للغير وتبعد الشركة بالتمام
وسداد ما يظهر على الشركة من ديون مستحقة من
أموالهم الخاصة وذلك لاستكمال الإجراءات النظامية
لطلب تسجيل التجارى بالشركة رقم ٣٧١٢٥ بمدينة جدة
عبد العزيز أحمد بابر وولدت

كلمة

تليحت القضية التي نشرتها الزميلة (البلد العلمية) اذا جاز ان اسميها (قضية) لاهيتها وخطورتها والتي كانت على خلاف تحت عنوان (من الاحق بالحماية الفن ام الفنان ؟!) وقد تناولت هذه القضية العديد من الجوانب الهامة التي كانت صلاحيته واقع المعاناة التي تعيشها ساحلنا الفنية والتي انعكست فيها (الفنان) و (الفنان) جانب الحماية (!)

وقد كانت العديد من الآراء الصافية والمختلفة المصادر تحتاج الى نوع من الدراسة لاعداد الصياغة النهائية للخاصة التي تم التوصل اليها لتحديد ايها الحق بالحماية (!) ونحن بدون شك نمر بمرحلة هامة وحرجة في ساحلنا الفنية اذا ماقيست بما يدور في الوسط الفني العربي بصفة عامة (!) وهذه الاممية التي اعنيها قد تكون واضحة للعالم ويمسها كل من يتعامل مع هذا الوسط ويركض شيئا من جوانبها في حضوره المتواصل لكافة الخطوات التي تسمى انجازا مرحليا لتواصل الانتاج الفني على كافة مستوياته .. ولاشك ان الخلق يجد نفسه في حالة قلق حينما يطلب منه تحديد ماهو المطلوب من كل جانب تجاه الجانب الآخر .. ماهو المطلوب من الفنان تجاه فنه وتجاه جمهوره وتاريخه ؟ ايضا كيف تحدد تلك المطلب اذا لم توفر جانب الحماية المطلوب للفنان لكي يعيش اولا ومن ثم تامين جانب الحماية المرحوم بالبلد التي تجعل الفنان يتحرك من الاتجاه التجاري هذه قد تكون صورة مصغرة او اختصارا بسيطا لموجة التنازل والقد بطول الحديث من هذه النقطة بالذات حينما نحدد صحة الخطوة من اجل تامين الحماية (الفنان) ختم سيكون للفنان تصور اخر ولا بد ان يكون (!)

هشام

البلدان يغني لامين

قطان الحب



بمناسبة انعقاد مجلس القبة الخليجية اليوم في المملكة قدم الفنان المحبوب يحيى لبثان اغنية وطنية بعنوان (ياخليج الحبيب) كتبها الفنان الاعلامي امين قطان وصاغ لحنها وامادها الفنان يحيى لبثان يقول مطلع الاغنية:

ياخليج الحبيب ياخليج القلب ياخليج الكرامة

موجة البحر ياخليج .. ارضك الغار والاربع

والعلماء ماله تهاون .. امته امه الناعون

يقال

صلاح واثار في الكهف

فرغ مؤخرا الفنان صلاح السعدني بالاشتراك مع النجمة التي الحكيم من تصوير ثلاثية الكهف والوهم والحب قصة محمد جلال واخراج واقف وجدي ويشترك فيها صلاح واثار كل من صافية العمري وصلاح ذو الفقار وصلاح قابيل وامية رزق وتروى الثلاثية ببعض أحداث الاربعينات ..

مهرجان بايل يمهّد الطريق لفرقة «السيارة»

الفنان ناصر شمع بان هذه الفرقة قد بدلت المظهر المكثف لما تم تقديمه في المهرجان وان تلك الخطوة هي الخطوة الاولى امام طريق الفرقة للشهرة .. ومن المحروفي ان فرقة البيريق تقوم بتقديم اعمال موسيقية مشيرة مستمدة من التراث الموسيقي العراقي العربي وقد سبق لهذه الفرقة ان شاركت في العديد

ضمن فعاليات مهرجان بايل الاخير الذي اقيم في بغداد مؤخرا ففرقة (البيريق) الموسيقية حيث قدمت بعض المخطوعات الموسيقية والفحشية وتضم هذه الفرقة الفنية التي يشراف عليها الفنان ناصر شمع احد طلبة معهد الدراسات الفنية العراقية اكثر من ٧٧ عزافا وعازفة وقد اثار مدير الفرقة

اشراف عبدالله زهير الشمراني

البلاد النبطية



حروف وتضاريف

عبد العزيز محمد الصعب - ابها

كلمة :

من الجميل جدا ان نرى هذه الزاوية وهي تطل علينا صباح كل يوم لتطلع علينا بملكتها بها من حروف وقطوف ولتستخلص منها الشيء المفيد .. من خلال كلمتي هذه اقدم شكرى الجزيل للاستاذ عبدالله لالتحفة الفرصة لي بتقديم هذه الزاوية وكل امل في تقديم مليحوز على اعجابكم اعزائي ..

تراك :

صفحتنا الشعبية تزخر بالعديد من المشاركات التي تطل علينا اسبوعيا بانثواب جديدة .. كل ذلك ما هو الا تجسيد لتراثنا الشعبي الجيد وجميل جدا ان نرى العطاء المتواصل عبر هذه الصفحات من اولئك المشاركين الذين حققوا لهم الدور الفعال في إثراء الحركة الشعبية في بلادنا الحبيبة سواء بالشعر او النثر او التحقيقات الشعبية ..

ان تنوع المواضيع والمشاركات بهذه الصفحات تعطي القارئ والمتابع لها الانعام الكامل والمتواصل لمعرفة ما يدور على الساحة الشعبية .. فدعوة لكل الشعراء لمواصلة العطاء ..

الحاصل :

ظهور القصيدة عند الشاعر لا يتأتى الا بلحظة الاحساس .. فبذلك الاحساس يصور الشاعر ما يدور في نفسه من افكار يصنع بها حروف ثم ابيات لينتج قصيدة معبرة عن ذلك الاحساس ..

صحي :

ظهور هذه الصفحة بشكلها الجديد يوميا كان له صداه المميز علما بان اعداد ملكتها اليومية يتطلب جهدا مستمرا فتحية لحررها النشط ..

رعدة حقوق :

من ابداعات داييم السيف : قصيدتي رعدة حقوق ووجدان صوت بها اكساري ورود مثلها قصيدتي غنيها روح الانسان التي معانيها بروحه صقلها الى غدى في شوفة العين ميزان غيره الى شافته عيني خذلها

جاني كلامك

سلام منى عدتوا وملجور وعداد ماقلت مزون السحابه للصاحب الي بالودود مشهور عرفت ملطخ القم في كتابه يصلحني بعد الجفا ماتت معذون سويتها في صاحبك في غيابه انشاء غيلبي سرت فرح وسرور خذلك مسجل واستمع للربايه وتقول ايوغالي مخفل ومغفور وشيبة نساك مثل نيكه النديابه لو كنت في النديا سعيدا ومنصور نديك فيها ميلة وانقلابه شهدت بين الناس بالظلم والرزو وحطيت مايبني وبينك حجابك كنت احصيه قسرا على النفس معمر واصبح ضعيف السلس حضرة جنبه الي يجي ين ادم من الله مقدور والافني لامت بلقي حسابه جاني كلامك بين الاصحاب منتشور وقيل مده سار عندي جوابه لوجلات خله من على ما انت مفكور واجه ويب الحق ما اصك بايه

الملك : علي بن عاتي

وحاج :

ماقلت : اودك واخلى دموعي من الناس انتي واننا في دربنا ماسليننا (ولكم تحياتي)

كلمة حق

واش ما لخل الطيب وانكس على الردي والاسوال عاريه والاعمال فانيه بيت من ضمن ابيات قراعتها للشاعر والفلكي (راشد الخالوي) وتوقفت عند هذا البيت وردته عدة مرات لما يحمله من معاني جميلة جدا قل ان نجدها في شعر عصرنا الحالي ففي الشطر الاول يعصم نفسه بقوة وجبروت عن الانسياق في هالوية الردي ويشجع نفسه على ان لا تترك (الطيب) مهما كان وهو في قوله يشبه البيت القائل

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب الحرف بين الله والناس وفي الشطر الثاني يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان المال وان كثر لذي صاحبه فهو (عاريه) ياتي له يوم ويرجل ولا يبقى سوى السعفه الحسنه والذكر الطيب واكد ذلك عندما قل (والاعمال فانيه) والاعمال بيد الله ولا يبقى الا العمل الصالح ورحمة الله عليك ياراشد ؟ .. والى اللقاء

شرف محمد النخري

صاحب طرفة



ماتت بلحالك يقصر تسهر الليل انا معك ويك ليك سهرته وماتت بلحالك يلطخ تجلب السيل كم من دموع ملعينون انزفت به حظي وحيلتي دايميا تسلكها ميل امشي بليا قلب والهم شلته انا حيلتي كلها ويل في ويل من الذي يمسحود عشقه وشفته دنيا وصارت كلها بس تفتيل فيها الضحية لانساف لنا وانته اذوق طعم المر فيها كما الهيل والصبر والعلم شراي وذفته فيها السعادة راكضه وكفه الخيل ويوم التعاسة اه ياطول وقته جرحي وجرحك صارت الامهم حيل وليت الصبر يومين عرفت عرفت فاض القزاد ويقتصر قول لسهيل كل الكلام الي شرحته وقتته واننا معك ويك يلساهم الليل ويقرى ترى جنبى وبليدى حفرته

عبدالله محمد جابر الاسمرى / الرياض

قال الوداع

الوداع ودمع .. جاني كلامك بين الاصحاب منتشور وقيل مده سار عندي جوابه لوجلات خله من على ما انت مفكور واجه ويب الحق ما اصك بايه

البلدان يغني لامين



المكرم / محسن البلاد النبطية : ابحت اليك بهذه المعارضة للقصيدة سمو الأمير داييم السيف والتي ارجو ان تنال رضا واعجاب الاخوة القراء علما بانني لاحظت عدم تعرض صفحتنا النبطية او مناقشتها لقصائد سمو الأمير خالد الفيصل :

شريت العذب من جبال القصيدة وهامت تشكى حر المكيدة شكت لي حروفها ايدي تعبت تقول المفردة سارت وثيده لعب فيها بشر ما هو بواحد حد قاصد وحد ما هو بقاصد كتب حرفين وتوصل لنقاد نصب نفسه وكل شيء يريد يعيب بما قرى حد ... لسفته ويكر ذاته ووقته وانه يعدل صورته يطلق عنانه يقول اجفحت عيت العقيدة تخيل في مجال الشعر نفسه وفي روجه من الطغيان غرسه كتب يشكى يقول النفس عسه وغث الل قروا له بالجريدة وقلت ابغى انشكى لي سيقني بمجال الشعر واخر لو قدني لقيته معتكف غاضب طردني يقول الله على ايام بعيدة رجيته قلت شربي الحكاية ولو تسمح ابها ما لبدايه لان لي بالشعر ود هوايه ابي ارقى سلاله المجيده تلكك فضته سارت حواجز وكنه مايبس يحكى تعاجز وقال اعطيك يا وليدى حوافز تجيد الشعر ولا ساتجيده زمان الشعر ولا يا وليدى بعدما امتدت الاربجل ولايدي بعضهم يقتخر ويقول عيدي كتبت بشي واننا مالجيده تكران الشعر نبض المشاعر وان الله وهب كل حي مشاعر وماكل من كتب حرفين شاعر احد بالحرف والثاني بايده تقوت ادموعه الي فوق خذه يكفها ولا وده بيده يقول اشهد وسجل ماتوده وفسر مقصده ولي يكيده فهمت ان غايته صعبة وسهلة ويبغى كل شي يرجع لاصله ولا وده يجيب الشعر واهله يقول المفردة حره ايته ولا سارت بكر ولا جنبه ترى الموهوب يجعلها نديه قطنف كل سمع هي تسيدة وودعه واننا حيران هليم افكر في حروف السيد «دايم» وطول الليل انا قاعد وقايم اكفك دمع عيني عالوجيده



لو تكرمتوا سوال

واحد من جملتنا مكررا : ابحت اليك بهذه المعارضة للقصيدة سمو الأمير داييم السيف والتي ارجو ان تنال رضا واعجاب الاخوة القراء علما بانني لاحظت عدم تعرض صفحتنا النبطية او مناقشتها لقصائد سمو الأمير خالد الفيصل :

صور الشاعر

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26